

Если бы кто-нибудь спросил, если бы кто-нибудь нашел ее, она, вероятно, придумала бы всевозможные истории и оправдания. Очевидно, она не знала, она потерялась, она просто изучала окрестности. Но Нарцисса Малфой знала правду. Она точно знала, почему стоит на коленях в Оленьем прыжке. Конечно, она была замаскирована. Никто не знал, что она сидит на одном из верхних ярусов и смотрит на остальных снизу.

Маленькая маска-домино закрывала ее лицо, скрывая ее истинную сущность. Очевидно, она магическая, поэтому скрывает не только лицо, но и цвет волос. Она платиновая блондинка, как ее муж и сын? Или она чернее ночи, как ее сестры? Никто не знает. Никто не знает. Она полностью скрыта... и, насколько Нарцисса может судить, такое поведение не только разрешено в Оленьем прыжке, но и поощряется.

Она, конечно, не единственная, кто скрывает свою истинную сущность. Большая часть верхнего этажа, на котором она сейчас находится, занята такими же людьми, скрытыми за масками. Но на самом деле единственное, что требуется для достижения статуса в Прыжке Оленя, - это золото. Дело не в лице, репутации или чем-то подобном, а в количестве галлеонов, которые можно положить на стол.

А Нарцисса была уверена, что она приехала с довольно солидным кошельком. Она много заплатила, чтобы попасть сюда, и еще больше - за нечто поистине особенное. Нельзя было отрицать, что она приехала сюда, чтобы провести время всей своей жизни. Ведь, конечно же, матриарх Малфоев слышала все слухи об Оленьем прыжке. Удовольствие, экстаз, свобода делать все, что захочешь.... все это можно получить в «Оленьем прыжке».

Они удовлетворяли все извращения, все пороки, все желания, какие только можно придумать. У Нарциссы их было предостаточно, и, услышав от своих сверстников, что в «Оленьем прыжке» ведьма любого возраста может провести время всей своей жизни, она поддалась искушению не исследовать его. И вот она здесь, наблюдает, ждет. С любопытством ожидая, что же принесет ей золото.

Хозяйка.

Она даже не услышала, как они подошли. В конце концов, она же леди Малфой... Нарцисса едва удерживается от того, чтобы не вздрогнуть и не подпрыгнуть на своем месте, когда она медленно поворачивает голову, чтобы посмотреть на слугу в маске, сидящего рядом с ней. Он, конечно, что-то из себя представляет... Но, возможно, не совсем тот, на кого она надеялась попасться. Тем не менее, он не произносит ни слова, просто жестом руки приказывая ей следовать за ним, а затем уходит.

На мгновение Нарцисса подумала о том, что можно быть... сложной. Даже легкомысленной. Она могла бы вести себя надменно, пренебрежительно и высокомерно, требуя уважения или чего-то еще. Она могла бы приказать этому слуге поклониться ей и попросить следовать за ним. Но... она уже заплатила за этот опыт, так что не стоило усложнять ситуацию, это не способствовало ее дальнейшему удовольствию.

Поднявшись со своего места, Нарцисса элегантно допила бокал, затем отставила его в сторону, приняв жидкую храбрость внутрь, выпрямила позвоночник, расправила плечи и последовала за своим провожатым в глубины Оленьего Прыжка. В каждом ее движении - осанка, каждый шаг размерен и правилен.

Она определенно не собирается быть никем, кроме как лучшей. Не здесь и не сейчас. Это, как и многое в жизни Нарциссы, всего лишь очередная игра в длинной череде игр. И как всегда, Нарцисса играет на победу.

-х-Х-х-

Вскоре она проходит в отдельную комнату. Но, к ее удивлению, служащий просто придержал для нее дверь. Когда она вошла, он не последовал за ней, а просто закрыл за ней дверь. Нарцисса подняла бровь, ожидая, что проведет вечер в обществе смазливового молодого человека. Ведь именно за это она заплатила, и она пыталась решить, как ей поступить: взять все в свои руки и безжалостно дразнить слугу или приказать ему взять ее грубо.

Но теперь она почему-то осталась одна в этой отдельной комнате. Или так думает Нарцисса. Едва она делает еще один шаг вперед, приближаясь к центру комнаты, как из тени на дальней стороне появляется ранее скрытая фигура, и Нарцисса застывает на месте. Потому что это не просто человек. Возможно, она не знает истинной личности этого волшебника, возможно, это ее первая встреча с ним во плоти, но это не меняет того факта, что она узнает человека напротив себя мгновенно и без усилий.

Олень стоит перед ней, его фирменная маска смотрит на нее, а огромные рога загибаются в сторону. Нарцисса видит его мускулы..... Но кроме этого она больше ничего не может сказать. Молодой ли он волшебник, возможно, ровесник Драко? Или он мужчина постарше, ближе к ее возрасту? Он должен быть последним, верно? Никто из поколения Драко не смог бы построить нечто подобное из ниоткуда. И все же, глядя на него, Нарцисса не могла этого утверждать.

Но это не значит, что он не был самым сексуальным зверем, на которого она когда-либо смотрела. Старшая ведьма облизнула губы, скользнув взглядом по его телу. Да... Это было то, чего она хотела. За это она и заплатила.

Я знаю, чего ты хочешь, моя дорогая. Я точно знаю, почему ты здесь. Как... владелец этого заведения, я дам тебе столько, сколько ты сможешь взять. А потом мы выйдем за рамки, выйдем за твои пределы. К тому времени, как я закончу с тобой, ты получишь гораздо больше, чем сможешь вынести. Это изменит вас. Это изменит твои приоритеты и повлияет на твоё сознание навсегда».

Он делает небольшую паузу, наклоняя голову в сторону.

Я говорю тебе это сейчас, чтобы предупредить тебя. Сейчас все. Это твой последний шанс отказаться. Уходите сейчас, если боитесь того, что вас ждет».

Очевидно, вызов. И Нарцисса не была бы той, кем она была, если бы не бросилась на этот вызов с распростертыми объятиями. Соблазнительно ухмыляясь, матриарх Малфоев делает шаг вперед, расстегивает халат, обнажая ансамбль шелкового кружевного белья, скрывающегося под ним, и стряхивает одежду со своего великолепного, идеально ухоженного тела.

Покажи мне, из чего ты сделана!

-x-X-x-

<http://erolate.org/book/1080/123635>