

Через несколько минут экран погас, и она вздохнула с облегчением, поднимаясь на ноги.

Снова прозвучал сигнал: «Стена».

Женщина встала на ширине плеч, но на этот раз она была согнута в талии, упираясь лбом в стену. Она скрестила запястья над головой, упираясь ими в стену.

Эмма посмотрела на экран. Попа женщины торчала наружу. Было понятно, для чего нужна эта поза. Она прижалась к стене, Гермиона рядом с ней, пока она принимала позу.

Она услышала, как Арканум подошел к ней сзади, и почувствовала, как его глаза блуждают по ее телу.

Внезапно она задохнулась, почувствовав четыре резких шлепка по попе, по два на каждой щеке.

Мгновение спустя она услышала еще несколько шлепков и поняла, что мужчина делает то же самое с Гермионой.

Стена, обычно используемая для наказания, помимо всего прочего, - сказал мужчина, отступая назад.

Снова зазвенел колокольчик, давая Гермионе понять, что она снова может двигаться, но тут она услышала слова «полная стена».

Ей даже не нужно было смотреть на картинку, чтобы понять, что она должна сделать.

Женщина была в той же позе, что и раньше, но вместо того, чтобы держать руки над головой, она широко раздвигала щеки.

Проглотив гнев и смущение, Гермиона приняла позу, радуясь, что она стоит лицом к стене и не видит, как Арканум смотрит на нее.

* * *

Спустя очень долгие несколько минут снова прозвучал сигнал «Присутствовать».

На этот раз женщина стояла на коленях, ноги раздвинуты, спина выгнута дугой, грудь выпячена вперед. Она скрестила руки за головой и устоялась в пол.

Гермиона и Эмма встали на колени и приняли эту позу. Они почувствовали, как зазвенели их

ошейники, когда Арканум заговорил. Раздвиньте колени и смотрите на пол.

Они обе последовали его указаниям, благодарные за то, что их ошейники перестали жужжать, когда они это делали.

Снова прозвучал призыв: «Готов».

На этот раз женщина все еще стояла на коленях, но на этот раз она наклонилась вперед и смотрела вверх. Она положила руки на пол перед собой.

Гермионе было проще принять эту позу, так как ей нужно было только наклониться вперед и положить руки на пол, но она не могла отделаться от ощущения, что с ней обращаются, как с собакой, выполняющей трюки, чтобы угодить хозяину.

Она не отводила взгляда, чтобы посмотреть, как дела у Эммы. Она знала, что сегодня ее уже били. Но она знала, что если не будет продолжать пытаться, то Арканум сделает для нее еще хуже.

Звон раздался снова, когда появилась следующая поза: на коленях.

На этот раз женщина прижала колени друг к другу, а руки положила ладонями вниз на ноги. Ее спина была прямой, а голова - склоненной.

По сравнению с остальными эта поза почти приличная, - подумала Эмма, сводя колени вместе и принимая позу.

Ошейник не зазвенел, так что, похоже, она с первого раза сделала все правильно.

Раздался щелчок, и изображение снова изменилось. На этот раз оно показывало женщину в профиль, «Наказание».

Она скрестила руки перед собой, а ее подбородок упирался в предплечья. Ее попа была приподнята, а ноги оторваны от земли и сцеплены вместе.

Эмма сразу же поняла, что эту позу не только будет сложно поддерживать, но и она оставит ее незащищенной. Она с трудом заняла позицию и подняла ноги, но почти сразу же почувствовала, как зазвенел ошейник, а затем позади нее присел Арканум.

Он поднял ее ноги чуть выше и надавил на поясницу, заставив выгнуть спину.

Ошейник перестал звенеть, но Эмма не была уверена, как долго она сможет оставаться в таком

положении. Поза уже была неудобной, она чувствовала, как дрожат ноги и вибрирует ошейник, но это было бесполезно.

Ее ноги ударились о дверь, и она вскрикнула, почувствовав жгучее заклинание. Через мгновение оно прекратилось, дав Эмме возможность перевести дух.

Она быстро вернулась в исходное положение и напряглась, чтобы удержать его, пока шли секунды, борясь за то, чтобы не дрожать.

Она вздохнула с облегчением, когда наконец снова услышала звонок и смогла опустить ноги.

Эмма посмотрела на экран, где отображалась новая позиция. Голова опущена, задница поднята.

Поза была похожа на предыдущую. Женщина повернула голову в сторону и прижалась щекой к полу. Ее ноги были раздвинуты, а попа находилась в воздухе. Эмма легко могла понять, что у этой позы будет полная вариация.

Она прижалась щекой к полу и раздвинула ноги, как на картинке.

К счастью, Арканум, похоже, не нашел ничего плохого в ее позе, и она не почувствовала, как зазвенел ее ошейник.

Снова прозвучал сигнал. Голову вниз, задницу вверх.

Эмма потянулась назад и раздвинула попу. Она практически чувствовала, как глаза Арканума сверлят ее, но, к счастью, на этот раз обошлось без корректировки.

Снова прозвенел колокольчик: 'Кошка'.

На этот раз Эмма и Гермiona наблюдали, как женщина опустилась на колени, выгнув спину и раздвинув ноги.

Они обе встали, выгнув спины дугой, и без труда подражали этой позе.

Куранты прозвучали в последний раз. Кукла.

На этот раз женщина легла на спину, ее ноги лежали на полу, раздвинутые в стороны. Она положила руки на пол, над головой в форме буквы X, и смотрела вверх.

<http://erolate.org/book/1109/127854>