

От прихожей до гостиной, а затем от гостиной до спальни.

Одежда, туфли и носки Каруидзавы Кэй были разбросаны по всему пути.

Больше часа спустя Хаяси Макото наконец выровнял дыхание.

Глядя на покрасневшееся, одурманенное лицо Кэй с капелькой слюны, вытекающей из её милых губ, он не смог удержаться от тихого смеха. Он снова наклонился и прижался своим телом к её телу, тесно соприкасаясь в их обнажённых, покрытых потом телах.

Губы девушки слегка приоткрылись.

Её тёплое, сладкое дыхание коснулось его, смешиваясь с тихим, хрипловатым стоном.

- Кэй.

- Мм~

- Пролой для меня дважды.

- ?

Каруидзава Кэй всё ещё плыла в этом блаженном состоянии.

Ей потребовалось несколько секунд, чтобы осознать, что он сказал. Когда она пришла в себя, в её глазах появились стыд и досада. Она легонько укусила его за ухо, а затем выдавила из горла несколько скулёжных собачьих звуков.

- Ууу...

Но когда рука Макото нежно провела по шраму на её нижней части живота, эти фальшивые собачьи скулёж мгновенно превратились в напряжённые и отчаянные.

- Не надо...!

Этот шрам был её психологическим блоком.

Это была отметина, оставленная травлей, которую она пережила в прошлом.

Обычно она делала всё возможное, чтобы её парень не видел его.

И всё же почему-то Макото нравилось трогать его, и когда страсти накалялись, он даже лизал и покусывал его, словно пытаясь перекрыть приятным возбуждением ту психологическую тень, которую символизировал шрам.

Эта странная форма терапии была на удивление эффективна.

Кэй сильно вздрогнула, её длинные ноги обвилились вокруг него, как змея в течке. Её руки крепко прижались к его пояснице, все десять пальцев напряглись и выпрямились.

...

Помыв свою обессиленную девушку в ванне, сменив простыни и приняв холодный душ сам, Макото вышел с одним баннным полотенцем на бёдрах.

Он сел в углу гостиной и открыл бутылку «Перрье-Жуэ».

Помимо красивой бутылки, которая хорошо привлекала девушек, само шампанское имело очень приятный аромат.

Свежесть зелёного яблока и лимонной цедры смешивалась с тонким запахом сливок и сухого сена.

Именно такой тип он и любил.

Прохладное вино скользнуло в горло и разлилось по всему телу, принося волну удовольствия.

Смешанное с этим удовольствием было чувство победы над молодой девушкой.

Через панорамное окно Макото смотрел сверху на ночной Токио. Он думал о том, что с доходом, который он имел в прошлой жизни, ему пришлось бы копить деньги сто двадцать лет без еды и питья, чтобы купить такое жильё в безумно дорогом районе Минато в Токио.

И даже тогда он мог бы всё равно не позволить себе этого.

Жизнь, которую он имел сейчас, была тем, о чём его прошлое «я» даже не могло мечтать.

И всё же этот уровень комфорта был только его отправной точкой.

- Неудивительно, что все любят получать что-то даром. Когда есть деньги, я трачу. Когда они заканчиваются, я телепортируюсь в банковское хранилище, беру ещё и продолжаю тратить. Эта аморальная, отвратительная, бесстыдная жизнь – чёрт возьми, я её обожаю!

Есть лучшее.

Играть с лучшим.

Тратить свободно и наслаждаться жизнью.

Вот что такое деньги.

Они могут сделать людей счастливыми, и они могут разлагать их мораль.

Что касается тех, кто утверждал, что деньги – прах, то они либо настолько богаты, что деньги стали для них просто цифрами, либо они сами были прахом.

К счастью, у Макото никогда не было особой морали. После получения читерской способности его уважение к закону также полностью исчезло.

Он не крал у бедных.

Он нацеливался конкретно на банковские хранилища крупных государств.

Допив шампанское, Макото подошёл к двери кабинета.

Комната была заперта.

Его фигура мерцала на месте.

В следующее мгновение он уже оказался внутри.

За дверью кабинета стояло полноценное зеркало.

Молодой человек стоял перед ним с одним баннным полотенцем на бёдрах, слегка задумчиво глядя на своё отражение.

Он был не особенно высок.

Ровно метр восемьдесят.

Черты его лица тяготели к утончённости, а темперамент был зрелым. Когда он улыбался, он выглядел тёплым и доступным.

Но когда он не улыбался, лёгкое прищушивание придавало его глазам холодную, тревожную остроту.

Улыбающийся тигр?

Утончённый мерзавец?

Взгляд орла, амбиции волка?

Сам Макото не мог точно описать свою внешность. Он лишь чувствовал, что она достаточно хороша. По сравнению с айдолами он, конечно, не мог конкурировать, но что касалось его тела, он был очень уверен. Помимо фигуры, которая хорошо смотрелась в одежде, он был довольно мускулист.

Его мышцы не были гипертрофированными, как у фитнес-тренера.

Напротив, линии были плавными, упругими, эластичными и гибкими, придавая его телу особую текстуру. Они вызвали в памяти древнегреческие статуи, наполненные устойчивым и бесконечным чувством силы.

Другими словами, этого было более чем достаточно, чтобы оставить Каруидзаву Кэй парящей в удовольствии часами.

Это было не результатом обычных тренировок.

Это была сила, полученная путём добавления очков через читерскую способность.

– Надеюсь, сегодня в Общее пространство перемещений войдёт новичок.

Конечно, появление каждого новичка означало, что другая версия его самого умерла.

Но все они могли стать питанием для Хаяси Макото.

Глубокий синий, покажи мне свои пределы. □

Другие версии меня, покажите мне пределы ваших трупов. □

Общее пространство перемещений было его главным путём к силе.

Тем не менее, Макото всё равно проводил много времени каждый день, обучаясь и укрепляя себя.

Внутри этого кабинета без ключа было несколько стеллажей.

На одном стеллаже лежали банкноты крупного номинала различных стран и стопки золотых слитков.

На другом стеллаже было много кинжалов и военных ножей.

Остальные стеллажи были заполнены различными видами пистолетов, пистолетов-пулемётов, снайперских винтовок и другого огнестрельного оружия, а также различными моделями боеприпасов, рассортированными по категориям.

Помимо этого, там было также много военного снаряжения, которое он взял с нескольких военных баз США.

Было даже довольно много химического оружия, запрещённого ООН.

Кроме оружия и денег, три стены были покрыты фотографиями со всего мира.

Некоторые были природными пейзажами.

Другие – известными культурными достопримечательностями.

Фотографии были расположены так плотно, что любой, кто не знал правды, мог подумать, что Макото был фанатичным любителем путешествий.

На самом деле эти фотографии были связаны с его способностью.

Ментальный телепорт.

Это была сверхспособность, унаследованная от другой версии его самого.

Проще говоря, это была пространственная телепортация.

Но в отличие от обычного пространственного перемещения, она не требовала сложных координат.

Ему нужно было лишь представить место в уме.

Ему даже не нужно было знать широту или долготу. Пока у него было приблизительное представление о месте и он сосредотачивал свой разум, он мог оказаться там в следующее мгновение.

Телепорт на несколько метров.

Прыжок от Северного полюса к Южному.

Или даже прыжок из открытого космоса обратно на Землю.

Никаких проблем.

С этой способностью Макото мог за один день побывать во всех известных достопримечательностях мира.

В один момент он мог кататься на волнах в океане.

В следующий – загорать на вершине Сфинкса.

А через мгновение – стоять над Биг-Беном и чувствовать дождь Лондона.

Он мог делать всё, что хотел.

Он мог идти куда угодно.

В сочетании с мощным современным военным оружием он мог легко называть себя самым страшным убийцей в истории человечества.

И всё же он был чрезвычайно скромн.

Он никогда никому не позволял узнать о своей способности.

Потому что Макото знал, что те несколько десятков секунд, которые он провёл в космосе, скорее всего, были засняты спутниками.

Возможно, великие державы мира уже тайно ищут его.

Другая версия его самого умерла, потому что была слишком неосторожна.

Поэтому, прежде чем получить больше силы, Макото решил вести себя как можно скромнее.

Его следующий план был прост.

Ежедневно тренировать приёмы самообороны и убийства.

Ждать новых трупов, входящих в Общее пространство перемещений.

И, занимаясь этим, наслаждаться охотой на красивых девушек в этом прекрасном аниме-мире.

Поскольку перед ним уже открылась широкая дорога, не нужно было спешить.

Жизнью надо наслаждаться должным образом.

– ...О.

Макото внезапно остановился.

– Новичок здесь.

...

<http://erolate.org/book/1131/131195>