

- Макото~ что случилось?

Видя лёгкое утомление между бровей своего парня, Каруидзава Кэй не могла не почувствовать беспокойства.

Она подвела его к дивану и усадила, затем нежно массировала его виски своими тонкими, мягкими пальцами.

Словно могла размять его усталость.

- Всё в порядке. Просто немного устал.

- Тогда тебе нужно больше отдыхать.

Хотя она действительно не могла понять, почему этот безработный может устать.

- Ты устал от игр? Если тебе обычно нечем заняться, почему бы не сходить в спортзал?

Кэй задумалась на мгновение, затем сама же отвергла эту идею.

- Мм, нет, это нехорошо. Я слышала, что женщины-фитнес-инструкторы такие... ну, знаешь. А как насчёт университета? Есть что-то вроде заочных университетов...

Каруидзава Кэй не знала, что за время, пока она принимала ванну, её парень провёл уже больше двух недель в Японии эпохи Сэнгоку в другом мире.

Может, потому что они делали это слишком много? Просто... она слышала, что мужчины – это быки, а женщины – поля, и если они делают это слишком много по ночам, то мужское тело не выдерживает или что-то в этом роде...

- Что интересного в университете?

- А что насчёт работы?

- Я уже финансово свободен. Зачем мне работать?

Макото не видел в себе ничего плохого.

Он просто пробыл в дикой местности две недели и немного устал.

Но плоды на этот раз определённо стоили затраченных усилий.

Не говоря уже о двух мощных Кровавых демонических искусствах, одного только факта обретения «нестареющего бессмертия без побочных эффектов» было достаточно, чтобы возбуждение на его лице смыло часть усталости.

Слегка ущипнув нежную, гладкую щёку девушки у себя на руках, Макото обнажил злую улыбку.

– Тебе не нужно обо мне беспокоиться. Если мне действительно станет скучно, я могу даже создать рок-группу.

– Группу!?

– Сегодня... или всё ещё должно быть сегодня, когда я вернулся, я случайно увидел рекламный постер Diamond Dust.

Макото улыбнулся.

– Это означает, что в Син-Кавасаки, вероятно, скоро появится одна группа.

Что касается чистоты рока, по сравнению с MyGO, которые чувствовались как игра в дочки-матери, и будущей Mujica, Макото, несомненно, предпочитал колючую детскую группу.

Фальшивая девичья группа: почти все из среднего класса или даже богатые, могут легко отказаться от музыки, открывают рты, говоря, что будут в группе всю жизнь, дают на товарищей, как только появляются проблемы, и каждый участник имеет свои собственные планы и конфликты.

Настоящая девичья группа: заводская девушка, студентка техникума, безработная бродяга и выпускница, готовящаяся к экзаменам.

Они выдерживают давление жизни, школы и семьи, а затем выплескивают своё недовольство через тексты и выступления.

Каждый концерт – это акт бунта против судьбы.

Если хочешь играть настоящий рок, нужно ехать в Син-Кавасаки!

– Конечно, тогда создавай группу.

Каруидзава Кэй только что поступила в Ханеоку.

Она совершенно не понимала, что создать группу – это не то, что можно сделать просто так.

Она просто отнеслась к этому как к тому, что её парень нашёл полезное хобби, и ярко улыбнулась.

- Но Макото, ты умеешь играть на каких-нибудь инструментах? Если хочешь играть, нужно серьёзно учиться. Как насчёт того, чтобы завтра после школы я пошла с тобой покупать инструмент?

- Инструменты? Я могу играть на нескольких.

- Ты умеешь играть на инструментах?

- Это не важно. Важно то, что группа, в которую я планирую вступить, почти полностью состоит из красивых девушек.

- А?

- Там есть свободолюбивая и независимая девушка постарше, маленькая девочка, которая выглядит холодной снаружи, но тёплая внутри, смуглая красавица из Юго-Восточной Азии, нежная как мать, и идеальная JK-барабанщица. А ещё вокалистка...

Он внезапно замолчал. - Что касается вокалистки, забудь. Та ещё ребёнок.

Глаза Каруидзавы Кэй расширились.

- П-Почему вся группа состоит из девушек!?

- Это великая эпоха девичьих групп. Такова тенденция.

- Макото~~

Девушка, которая только что поощряла его создать группу, теперь скривила маленькое личико.

Она сразу же передумала.

- Я вдруг вспомнила, что Анон-тян из моего класса говорила, что игра в группе требует много времени на репетиции.

Кэй посмотрела на него.

- Я думаю, это будет отнимать много времени, которое мы проводим вместе, так что, может, забудем?

- ...

- Эй, эй, хорошо?

Этот маленький золотистый ретривер действительно боялся, что его хозяин бросит его.

- Ладно. Я пошутил.

- Какого чёрта...

Макото крепче прижал к себе её мягкое, сладкое тело.

Под облегчённым взглядом Каруидзавы Кэй он поцеловал её в губы.

Несколько минут спустя успокоенный маленький золотистый ретривер тяжело дышала, её глаза затуманились.

Прижавшись к тёплым объятиям парня, Кэй обмякла и не хотела ничего делать.

Она не хотела играть в телефон.

Она не хотела смотреть в телефон.

И так гостиная затихла.

Макото тоже наслаждался этим маленьким моментом тёплой тишины.

Но вскоре он не мог не уставиться на свою панель данных.

Его мысли постепенно унеслись прочь.

- После добавления шестидесяти очков в энергию я точно чувствую, что внутри моего тела появилась какая-то странная сила.

- Это как будто у меня внезапно открылась полоса маны.

- Но кроме увеличения силы моих Кровавых демонических искусств, эта энергия, кажется, не имеет другого применения.

- Я слишком мало добавил?

Глядя на знаки плюса за двумя его навыками, затем на семьдесят очков энергии и, наконец, на сто оставшихся очков...

Макото стал несколько нерешительным.

- Мне поднять уровень навыка или увеличить верхний предел полосы маны?

Глубоко задумавшись на некоторое время, он решил обратиться за помощью к игровому эксперту.

Достав телефон, он открыл одну игровую дискуссионную группу и нашёл одного игрового эксперта, с которым намеренно подружился.

[Современный император: Ты здесь?]

Другая сторона ответила довольно быстро.

[Плея: 1]

[Современный император: У меня возникла проблема с распределением очков в игре. Помогите.]

[Плея: В какую игру?]

[Современный император: Тебе не нужно об этом беспокоиться. В любом случае, есть три варианта.]

[Современный император: Первый - чистая физическая атака. Высокий урон, высокое пробивание, быстрый урон, но маленький радиус.]

[Современный император: Второй - физическая и ментальная двойная атака. Урон тоже высокий, а радиус огромный, но урон выходит немного медленнее.]

[Современный император: Третий вариант - увеличение верхнего предела полосы маны.]

[Современный император: Как думаешь, какой из них лучше всего окупается?]

Одна минута спустя.

[Плея: Ментальная атака – это высокочеловеческая? Она редкая? Если у тебя нет других навыков, добавляющих ментальную атаку, то, очевидно, апгрейди второй навык!]

[Современный император: В этом есть смысл. У меня действительно только один навык с ментальной атакой.]

[Плея: Конечно, есть смысл. Ты вообще умеешь играть в игры, лох?]

Аватарка того парня погасла.

Он уже ушёл в офлайн.

– Я...

Выражение лица Макото потемнело.

Ава Субару, веди себя высокомерно, пока можешь! Однажды ты попадёшь ко мне в руки... Нет, постой, ты попадёшь ко мне в постель. Когда это время настанет, надеюсь, твой рот будет таким же дерзким!

– Апгрейдить «Шесть движений неба и земли»?

Он посмотрел на второе Кровавое демоническое искусство.

«Шесть движений неба и земли».

На самом деле это Кровавое демоническое искусство существовало в оригинальной манге «Истребителя демонов».

Это был последний козырь Муцана и его самый сильный метод атаки.

Это была мощная широкополосная ударная волна, выпущенная с самим собой в центре.

Даже будучи ослабленным после старения на девять тысяч лет, он всё ещё мог ввергнуть всю нервную систему человека в хаос, вызывая судороги и обездвиживая.

Он также вырубил Змеиного Хаширу и убил всех воронов на поле боя.

Резюме: Он обладал мощной широкополосной физической разрушительной силой и мог также атаковать пять чувств и шесть сознаний другого человека.

В манге это Кровавое демоническое искусство не имело названия.

Кибуцудзи Макото был более культурен и изящен, чем Кибуцудзи Муцан.

Он назвал его «Шесть движений неба и земли», насильно связывая это с бодхисаттвой Махастхамапраптой в буддизме, чтобы похвастаться глубиной культурного человека.

Надо признать, это Кровавое демоническое искусство действительно было очень мощным.

- Тогда выбираю тебя!

- Добавляй очки. Все!

...

<http://erolate.org/book/1131/131207>