

Я

проснулась и тихо встала с постели. Луна спит - я позаботилась о том, чтобы приказать ей это сделать.

Короткий душ в моей новой ванной... вода сначала леденит меня до костей и слишком долго не может согреться. Но я легко отмахиваюсь от этого и заканчиваю мыться, прежде чем одеться. Сегодняшний наряд очень важен, поэтому я решаю не слишком раскачивать лодку внешним видом.

Что-то скромное вполне подойдет. Темно-синяя рубашка с рукавами, расклешенными от локтя, и черные брюки, закатанные до щиколоток. Просто и честно.

Я готовлю себе завтрак, что довольно просто.

Мидори и Луна показали мне несколько простых блюд. Сегодня будет яичница и тост, со стаканом молока. Я готова занятиям после того, как я поем и помою посуду.

Я влезла в свои синие сандалии шиноби и слегка пошевелила пальцами ног. Это достаточно удобно, несомненно хорошая обувь. Ключ, лежащий на столе, прикреплен к концу короткой цепочки, прикрепленной к моему поясу, который опускается в карман. Я выхожу из квартиры, тихо запираю дверь и спускаюсь по единственному лестничному пролету вниз.

Центр Деревни Скрытого Листа. Относительно богатая часть деревни, о чем свидетельствует тот факт, что наша скромная на вид квартира стоит довольно дорого по сравнению с домами, расположенными дальше к воротам.

Еще рано, а этот город-государство - кажется, ничто другое не может описать его так точно - уже оживлен. По сторонам улиц быстро движутся люди, торговцы открывают лавки. Телеги и небольшие транспортные средства занимают середину дорог, изредка проезжая мимо. Здесь есть самые разные люди... шиноби и гражданские смешиваются вместе, пока я иду мимо. Мои ноги несут меня сквозь растущую толпу к Академии шиноби, которая находится не так уж далеко. Или это не кажется таковым после всех тренировок, прошедших несколько недель назад.

Городская жизнь кажется оживленной, но не ужасно плохой. Я определенно привыкну к этому. До смерти матери мы иногда ездили в ближайший город и гуляли там по несколько часов. Жизнь в поместье, однако... она определенно избаловала меня. От некоторых привычек придется избавиться, причем в ближайшее время.

Снаружи здание Академии выглядит гостеприимно: аккуратно подстриженная трава окаймляет разумную бетонную дорожку, ведущую к входу. С виду это обычная школа, но дети здесь готовятся стать солдатами и убийцами. Кто-то, скорее всего, выберет другую карьеру, а кто-то посвятит себя военному делу полностью. Мне интересно, какой будет моя судьба, хотя мои родители считают это коротким экспериментом. Возможно, я подхожу для такой жизни больше других.

Я направляюсь внутрь, где меня приветствуют некоторые инструкторы. Кажется, что я еще довольно рано. Кафетерий на первом этаже открыт, и я проверяю, что здесь подают легкий завтрак перед занятиями. Отлично. Это снимет еще немного давления с Луны...

Я действительно хочу научиться ориентироваться во всем самостоятельно. И это возможность

получить больше молочных продуктов в моем организме.

Я думаю о красивых и зрелых фигурах Луны и Мидори. Да, несколько дополнительных порций молока не повредят.

Прежде чем я уйду, есть еще одно важное дело.

"Извините, господин", - говорю я повару за прилавком.

"Да, дорогая. Что тебе нужно?"

"У вас случайно нет в меню картофеля фри?"

"Каждый день, малышка. Мы подаем их на обед и на поздние закуски".

Я киваю, чувствуя себя вполне довольной.

Похоже, школа - фантастическое место.

Посещаемость и внимательность на уроках очень важна. Эми не раз говорила мне об этом за последние несколько недель.

Ее голос звучит в моей голове, пока я иду к назначенному классу. Рано, но не слишком рано. Я чувствую, что правильно рассчитала время для аккуратного и правильного первого появления.

"..."

Хм. Интересно, каковы мои одноклассники?

Происходит какая-то заминка, прежде чем я решаю открыть дверь.

И что-то падает мне на голову.

Предмет подпрыгивает на полу передо мной, прежде чем остановиться. ... тряпка? Это отвратительно... облако пыли опускается на мое лицо. Я кашляю и хриплю, непроизвольно вдыхая пыль и делая еще хуже. Она попадает мне в нос, оседает на одежде и осыпает мои ноги. Здесь так много меловой пыли...

Сквозь слезящиеся глаза я вижу, что никто не приходит на помощь. Они почти все смеются, и когда я проясняю зрение, то вижу, что сильнее всех смеется мальчик в оранжевом комбинезоне, держась за живот. Один человек впереди с черными волосами не смеется, но... самодовольный, взгляд с жалостью, которым он смотрит на меня, так же ужасен.

Розыгрыш. Просто ради забавы.

Они все смеются надо мной, маленькой иностранкой. Я та, кто со светлой кожей и алыми волосами, та, которая постоянно торчит и мешается, как больной палец. Нахлынули болезненные воспоминания. Ничего не изменилось.

Как жестоко.

"Что здесь происходит...?"

Я поворачиваю голову и вижу, что в класс вошел кто-то еще. Должно быть, это наш сэнсэй...

Его волосы убраны назад, и он одет в зеленый военный жилет. На голове специальная повязка с выгравированным в металле листом - символ деревни, я помню. У него также есть шрам, проходящий через переносицу.

"О, нет. Ты... мне очень жаль, что так получилось", - говорит он мне. Насколько я могу судить, он серьезно относится к своей работе и явно заботится о своих учениках.

"Сэнсэй... все в порядке". Я привыкла к этому, в конце концов. К пристыжению, отлыниванию... ко всему этому.

"Это не нормально". Он вздыхает. "Прости еще раз".

Я чувствую, как он осторожно помогает мне убрать немного мела, касаясь столько, сколько, по его мнению, он может, прежде чем отступить.

"Давай представим тебя должным образом. Меня зовут Ирука Умино, но ты можешь звать меня просто Ирука-сэнсэй, как и все остальные. Добро пожаловать в Скрытый лист и Академию шиноби. Я очень надеюсь, что остаток семестра ты проведешь лучше, чем сейчас..."

Ирука-сэнсэй убеждается, что мы убрали как можно больше мела с моих плеч, затем ведет меня к середине класса, к столу. Я стою на месте, оцепенев от ужаса, пока он пишет мое имя на доске.

"Хорошо, слушайте! Вернитесь на свои места и поднимите глаза сюда, на доску!". Класс успокаивается и подчиняется. "Хорошо. Итак, сегодня у нас новая ученица. Я позволю ей представиться". Он кивает мне.

"..."

Я думаю о том, что я хочу сделать. Я действительно должна быть вежливой. Я должна следовать правилам, общественному договору, всем тем вещам, которым меня учили.

Правильно, но... у меня появилась сильная сторона.

Эти трусливые сопляки не заслуживают такого. Я откажу им в вежливости, которую они ожидают, и обеспечу свою собственную.

"Меня зовут Лилит Кобаяши", - говорю я холодным тоном. "Я с нетерпением жду возможности работать со всеми вами".

Они начинают хихикать надо мной, так как мел все еще в моих волосах. Я медленно позволяю своим губам изогнуться вверх.

И, не сдерживаясь, улыбаюсь.

В улыбке сквозит злость, позволяя им увидеть мои острые зубы. Мне доставляет огромное удовольствие наблюдать, как эти глупцы корчатся и трясутся на своих местах. Я закрываю рот, и они застывают в страхе, пока я иду по среднему проходу к пустому месту в конце класса. Ирука-сэнсэй, кажется, сбит с толку моим представлением, и ему требуется время, чтобы прийти в себя.

Когда я дохожу до своей парты, я слышу неуловимые движения. Похоже, теперь у меня много свободного места. Хм...

Полагаю, в ближайшее время мне не удастся завести друзей, но это не страшно. Я справлялась с одиночеством и раньше.

Что-то любопытное. Неподалеку сидит робкая девушка с чистыми белыми глазами. Она не сдвинулась с места ни на дюйм, по сравнению с одноклассниками, и спокойно сидит с тех пор, как я пришла. Она быстро смотрит на меня, прежде чем зарыться головой в свои записи, или пытается это сделать с небольшим успехом. Я задаюсь вопросом. Она слишком напугана, чтобы сдвинуться с места, или просто слишком глупа, чтобы понять сообщение, которое я отправила ранее?

Полагаю, я это выясню. Я сажусь, и Ирука-сэнсэй снова берет класс под контроль.

Начинается мой первый урок в Академии шиноби.

\*

Обед предсказуем. Все отходят от меня, и я сижу одна за столом, со своей жареной картошкой.

"Мм."

Здесь отлично готовят картошку фри, довольно вкусно, даже без кетчупа. Я могу привыкнуть к этому.

Занятия заканчиваются после медленного дня, и я отправляюсь домой с несколькими учебниками в руках. Завтра я понесу свой рюкзак с необходимыми предметами для каждого из моих уроков, теперь я знаю, что необходимо.

Сегодня я прошла через чтение, письмо и контроль чакры. Ирука-сэнсэй говорит, что остальные предметы будут позже, но, похоже, мне не составит труда наверстать упущенное.

Дома я рассказываю Луне о своем дне. Она очень расстроена после того, как увидела, что я пришла домой с мелом в волосах, но мне удается ее успокоить.

"Я не осуждаю твое использование запугивания, особенно после того, что они сделали... но будет трудно завести новых друзей. Если ты смирилась с этим, то я понимаю. У тебя всегда будет моя поддержка и поддержка леди Мидорико". Она немного размышляет, пока ведет меня в ванную. "Твой учитель, мастер Умино... он кажется очень милым. Я надеюсь, что таких учителей больше".

Луна рассказывает мне, что она нашла, чем занять свое время. Она записалась в танцевальный кружок и в кружок рисования на открытом воздухе, который собирается два раза в неделю. Это было бы хорошо для нее. Мне больше не нужно, чтобы она ждала меня с занятий и сидела одна в квартире... Думаю, мне нужно немного повзрослеть.

Она тщательно и нежно моет мои волосы, когда мы вместе принимаем ванну, а я в ответ помогаю мыть ее волосы. Мы вместе отмокаем и болтаем о наших новых впечатлениях от Конохи.

Выйдя из ванны, она начинает готовить мне ужин. Лосось на гриле и острый картофель фри.

В итоге сегодняшний день заканчивается на хорошей ноте.

<http://erolate.org/book/1285/162692>