

Выполнив миссию с Ублеком, моя команда и команда Руби в первый же день закрыла производственную практику. Спасти столицу от теракта было достаточно, чтобы нам поставили зачёт и в общем-то, официально наши две команды закончили первый год обучения в Биконе, поэтому у Айронвуда не было никаких проблем с переводом команды SRPN в Атлас... а вот команда Руби на меня обиделась из-за того, что я их как бы бросил всех и стал перебежчиком в другую академию.

Сразу после подтверждения перевода, нам дали выбор, можно было продолжать жить в общежитии Бикона до окончания Фестиваля Вайтела, либо можно было переехать в общежитие для гостей из Атласа, либо же можно было поселиться в каюту на главном флагмане Атласа, а так как я бывал в каюте Айронвуда и видел открывающийся оттуда вид, то решил воспользоваться этой возможностью и также поселиться на летающем военном крейсере.

Как раз переездом я и занялся на следующий день после миссии с поездом, правда, Эми вдруг позвонила «мама» и срочно вызвала дочурку домой, чтобы с ней серьёзно поговорить. А так как до начала Фестиваля Вайтала у нас формально были недельные каникулы, Эми ничего не мешало отправиться домой к «любимым» родственникам... в общем, Синдер решила пропесочить Эмеральд за её промах, из-за которого часть плана связанная с Торчвиком, поездом с Прахом и Белым Клыком полностью провалилась ещё до начала операции по уничтожению Бикона.

Синдер действительно готовила очень продуманный план, в который также входит перепрограммирование роботов Атласа и использование их против людей Вейла, дополнительно, во время проведения Турнира Вайтала эта злобная дамочка хотела устроить какую-нибудь кровавую трагедию с участием студентов академий, а раз уж Синдер взломала Межконтинентальную Башню Связи, то она сможет показать эту трагедию по всему миру, что вызовет у людей негативные эмоции, которые привлекут в Вейл ещё больше Гримм. В общем-то, все заготовленные дополнительные планы Синдер я уже испортил, но осталась основа этого плана — нападения Гримм, Салем должна дать приказ всем Гримм рядом с Вейлом напасть на Бикон, а все остальные ухищрения Синдер нужны были, чтобы подорвать оборону Вейла. Если коротко, то — нападение на Бикон будет стопроцентно, моё вмешательство просто позволило сохранить оборону королевства в целости, но армия Гримм — это армия Гримм, с ней в любом случае придётся сражаться.

Переездом на флагман занимался я, Пирра и Нора, а когда мы стали раскладывать наши вещи в каюту, к нам в дверь постучались, открыв дверь, я увидел на пороге рыжую девочку.

— Приветствую, друг Рэй! Я узнала, что ты перевёлся в Атлас и пришла выразить свою радость по этому поводу. — проговорила Пенни и по голосу действительно можно было понять, что она рада этой новости.

— Рэй, познакомишь нас со своей «подругой»... когда ты её только успел завести? — подошла к двери Нора и посмотрела на Пенни.

— Это Пенни Полендина, мы с ней на прошлых каникулах сражались в порту против Белого Клыка, что воровал там Прах.

— Это с которыми мы вчера разобрались? — подошла к нам и Пирра.

— Ага. Пенни, заходи, познакомишься с моими подругами, я тебе о них рассказывал, но теперь ты сможешь с ними поговорить лично. — утянул я Пенни в каюту и поставил рядом с Пиррой и

Норой, — Что ж, теперь концентрация рыжих красавиц в комнате повысилась на треть, и я этому очень рад.

— У меня какие-то странные ощущения возникают рядом с Пенни. — провела Пирра рукой возле робо-девочки.

— Пирра, будь поаккуратней рядом с Пенни, и не используй Магнетизм... Пенни, можно я им расскажу твой секретик, чтобы избежать неприятных последствий? — спросил я.

— Вы о чём? — переспросила Нора и тоже провела рукой возле Пенни, — Кстати, я от неё тоже чувствую странность, будто внутри её тела течёт сильный ток. — Проявление Норы было связано с Молнией, поэтому она могла чувствовать электрические поля.

— А я ощущаю, будто Пенни состоит из металла. — добавила Пирра.

— Быстро же вы меня раскусили. — проговорила Пенни, — По правде, я не настоящая девочка, я первый искусственно созданный синтетический геноид с Аурой, меня построили учёные Атласа для защиты людей от Гримм. — призналась девочка.

— Вот до чего атласские технологии дошли, они уже начали строить рыжих девочек с виду неотличимых от настоящих. — осмотрела Нора Пенни.

— Внешне я выгляжу как девочка, но моё роботизированное тело состоит из металла и синтетических мышц. — ответила Пенни.

— А насколько сильные твои синтетические мышцы? Давай-ка проверим? — села Нора за стол и предложила Пенни свою правую руку для соревнования в армрестлинге.

— О, я очень сильная. — кивнула Пенни и приняла это соревнование, которое без особых усилий выиграла. Нора предложила мне тоже попробовать победить Пенни в армрестлинге, но и я проиграл. В первый раз я использовал мою обычную правую руку, которую Пенни уложила без особых проблем, а вот когда я использовал левую драконью руку, что была раз в пять сильнее обычной, то здесь у нас с Пенни вышла ничья... точнее просто металлический стол сломался, на котором мы и проводили соревнование. Стол я починил, и дальше мы уже продолжили облагораживать нашу каюту общаясь с Пенни, девочка она была довольно дружелюбная, отчего Пирра и Нора быстро нашли с ней общий язык.

Команда Руби также получила неделю каникул до начала фестиваля, и Руби с Янг пригласили Блейк и Вайс погостить в их родном доме на острове Патч, как раз девушкам нужно было отвезти домой их пёсика Цвая.

Эмеральд в свою очередь уже встретилась с Синдер и выслушивала её недовольство. Впрочем, из всей этой ситуации был неожиданный плюс, а именно то, что Эми вместе с нашей командой может легко проникнуть прямиком в Атлас. Эту Академию Салем также планирует уничтожить, правда после Бикона по плану должна пасть Академия Хейвен в Мистрале, потом Академия Шейд в Вакуо, а лишь потом Академия Атласа. Синдер сказала Эми, что ей нужно посоветоваться на счёт этой ситуации с Салем. Эмеральд можно было использовать для моего захвата, либо можно было оставить её в команде и использовать в качестве шпиона внутри Академии Атласа.

Эмеральд встречалась с Синдер в Клубе Джуниора, и после окончания неприятного разговора, когда Синдер отправилась к Салем, Эми осталась в клубе и заказала себе выпить, чтобы расслабиться... к сожалению, разговор для Эми был очень неприятный, поэтому на одном

коктейле она не остановилась, и продолжила заливаться алкоголем до вечера. А чтобы к ней лишний раз не приставали, я решил наведаться в клуб и забрать оттуда Эми.

Пенни согласилась провести для Пирры и Норы экскурсию по флагманскому крейсеру, а я отправился в Клуб Джуниора, где на входе меня уже ждал сам Джуниор вместе с Мелани и Милшей.

— О, привет девочки, я пришёл за обещанным тройничком, простите что задержался на целый год. — посмотрел я на двух близняшек.

— Прости, парень, но ты в чёрном списке клуба за ту драку с блондинкой... и блондинка, кстати, тоже в чёрном списке. — поведал мне Джуниор, видимо его прихвостни заметили меня ещё на входе и сообщили своему начальнику.

— Эй, я вообще-то по просьбе этих малышей начал драться с той блонди. — указал я на Милшу и Мелани.

— Хмм... тебе ничего не светит. — высокомерно проговорили близняшки и ушли.

— Двойное динамо... — проговорил я вслед уходящим девушкам, — Ладно, Джуниор, расслабься, я пришёл забрать свою подругу домой. Вон та зеленоволосая мулатка возле барной стойкой, она моя сокомандница... если отдашь её по хорошему, я обещаю не устраивать драк, а если не отдашь... то я переломая тебе все кости, ну и ребятам твоим заодно. — предупредил я.

— Ой, да забирай, мне лишние проблемы не нужны. — пропустил меня Джуниор к Эмеральд... пьяной Эмеральд, пьющей джин-тоник прямо из бутылки.

— Эм... — только я хотел обратиться к девушке, как она накричала на меня.

— Вали отсюда! Козёл! Не буду я с тобой знакомиться! — не совсем внятно крикнула Эми в мою сторону.

— Чего?

— Говорю в задницу иди, ушлёпок! У меня парень есть. — показала мне Эмеральд средний палец и ещё пригубила алкоголя из горла бутылки.

— Эми, это я, Рэй. Ты меня узнаешь? — подошёл я к девушке, и она сначала меня оттолкнула, а лишь потом стала приглядываться.

— Рэй? — хлопала она меня по щеке ладонью, — Ты как меня нашёл? — пыталась Эми сосредоточить на мне свой затуманенный от алкоголя взгляд.

— Я ведь хакер, хоть Свиток я твой ещё не взломал, но доступ к системе геолокации уже получил. — посмотрел я на Эми, что видимо не совсем поняла мои слова, — Эмеральд, ты чего напилась? — забрал я у девушки бутылку с выпивкой.

— Ну... с матерью поругалась... точнее она на меня наорала... — ответила Эми, и обняла меня, раньше она опиралась о барную стойку, а теперь на меня.

— Это из-за того, что ты перевелась в Атлас? — решил я подыграть Эми, пусть она думает, что я не знаю о её тайнах.

— Да там много проблем... пойдём домой, Рэй... — вырубилась Эми у меня в объятиях от

передозировки алкоголем. Взяв девушку на руки, я понёс её на выход из клуба, а после, воспользовавшись телепортационной печатью, чтобы переместиться в нашу каюту, что сейчас пустовала, так как Нора с Пирой ужинали в столовой и параллельно вели беседу с Пенни.

Немного подлечив Эми, я оставил её в каюте, а сам переместился в Мистрал к озеру Мацу, пора уже забрать мой Прах из грузового поезда, пока его не забрал кто-то другой... и мне всё же стоило поторопиться.

Прибыв на берег озера, я увидел двадцать вагонов наполовину погрязших в песке, но мягкий мокрый песок послужил неплохой амортизацией, отчего вагоны гружённые Прахом в итоге не сдетонировали. Так вот, прибыв на место, я помимо вагонов, также заметил группу людей, что в наглую воровали мой Прах, который я своровал у воров, что воровали его по всему Вейлу. Причём эти наглые личности вытаскивали ящики с Прахом из вагонов и затаскивали их в небольшой красный портал.

— Ах вы наглые воришки! А ну пшли вон отсюда! — использовал я Печать Телекинеза, и забрал у этих ребят ящики с Прахом, а самих этих воров закинул телекинезом в красный портал, видимо это чьё-то Проявление позволяет открывать подобные порталы. У меня при разработке печатей порталов завалилась парочка экземпляров для закрытия брешей в пространстве, вот одну такую печать я как раз использовал на красном портале, и печать сработала, закрыв чужой портал.

— Так, всего полтора вагона успели разграбить... ладно, не такая уж и большая потеря. — открыл я портал внутрь пещеры в Лесу Вечной Осени, и используя Печать Телекинеза я стал забрасывать туда ящики с Прахом. Просто, мне для поглощения такого большого количества кристаллизованной энергии понадобится достаточно много времени, и лучше пусть ящики с Прахом хранятся в надёжном месте, а не на берегу озера, где его могут украсть какие-то подозрительные личности.

Кстати, через несколько минут возле меня вновь начал открываться красный портал, который я запечатал ещё на стадии формирования. Через ещё несколько минут попытка открытия красного портала вновь повторилась, но уже чуть вдали, этот портал я также запечатал и продолжил перемещать ящики с Прахом в более надёжное место.

Через десяток минут, когда я забрал почти все ящики из поезда, я увидел, как ко мне целенаправленно летит крупная ворона, причём это был не Гримм Невермор, а обычная ворона... точнее я так думал, пока эта птица вдруг не превратилась в какую-то женскую фигуру с маской Гримм на голове.

— Занятный фокус. — проговорил я, а вот эта женщина в маске видимо не особо хотела со мной разговаривать, и достала из ножен красный меч из огненной Праховой стали. Ножны у оружия этой женщины имели сложную барабанную конструкцию, внутри которой находились разноцветные лезвия из разной стихийной Праховой стали. Праховая сталь очень эффективна против Гримм, а также она в разы сильнее истощает Аурную защиту людей. Но такая стихийная Праховая сталь имеет один весомый недостаток — она довольно хрупкая, поэтому решение использовать механизм с запасными лезвиями довольно эффективное.

— О, а я кажется понял, кто ты, дамочка в маске Гримм. Ты Рейвен Бранвэн, не так ли? Так это клан Бранвен меня только, что обворовал на полтора вагона Праха? — посмотрел я на женщину.

— Так я и поверила, что это твой Прах, ты его сам что ли добывал на праховых рудниках? Нет?

Больше похоже, что ты один из фавнов Белого Клыка и украл этот поезд у Праховой Компании Шни. — сказала Рейвен.

— Да какая разница, Прах мой, а ты давай улетай отсюда, сорока-ворона. Так уж и быть, я оставлю вам те ящики, что вы уже унесли, это будет штраф за мою нерасторопность. Но, больше вы ничего не получите. — ответил я.

— Ох, к сожалению, у нас тут штрафы более строгие. Вот, если оставишь нам ещё два вагона с Прахом, то так уж и быть, я тебя отпущу с миром, а если не согласишься, то... умрёшь. Даю пять секунд на раздумья. Один... — начала считать Рейвен.

— Ты готова променять свою жизнь на два вагона Праха? — задал я вопрос посмотрев на женщину в шлеме, и использовав Печать Телекинеза я сбросил этот шлем с её головы... лицо Рейвен было более зрелой копией личика Янг, что логично, ибо они были матерью и дочерью.

— Вообще-то речь шла о твоей жизни, и к сведению, пять секунд уже истекли. — проговорила Рейвен, покрепче ухватившись за рукоять меча, чтобы я и его не отбросил телекинезом.

— Знаешь, а ты довольно симпатичная, пожалуй, сделаю из тебя секс-рабыню, одна у меня уже как раз имеется. — проговорил я с улыбкой, и создал впереди себя Воина Света, этот вариант использовал в бою два меча, да и сам он был очень быстрым.

Без промедления этот воин вступил в бой с Рейвен, а так как контролировал воина именно я, то моя марионетка могла довольно эффективно вести бой с противницей. Все мои рефлексy и мастерство я мог использовать с помощью Воина Света, а также я получал дополнительное преимущество в бою, из-за того, что наблюдал за ним со стороны.

Рейвен Бранвэн была выпускницей Академии Бикона, чисто в боевом плане она является очень сильной профессиональной Охотницей... но насколько бы она не была сильна, сражаться ей приходилось с марионеткой из твёрдого света, любые нанесённые раны не имели для Воина Света никакого значения... впрочем, и атаки марионетки никак не вредили Рейвен, её Аурная защита нивелировала любой урон... при этом она, конечно же, понемногу истощалась.

— Нет смысла атаковать марионетку, когда можно прирезать кукловода! — напала Рейвен на меня, но я защитился твёрдо-светным барьером.

— Это не так-то просто сделать, думаешь я не позаботился о своей защите?

— Ты трусливое ничтожество, хватит прятаться под защитой, иди сюда и сразись со мной, бесхребетный трус! — крикнула Рейвен, безуспешно пытаясь пробить барьер.

— Ох, Рейвен, на меня эти подначки не действуют, мне ведь не десять лет. И я же специально даю тебе фору, если бы я сам стал с тобой сражаться, ты бы уже проиграла. Просто, раз уж выдался шанс сразиться с сильной Охотницей я решил испытать на тебе свои наработки, а если ты проиграешь, я в итоге ещё получу твоё шикарное тело. Кстати, вот тебе ещё одна марионетка. — создал я Воина Света вооружённого двумя скорострельными пистолетами, стреляющими сгустками твёрдого света.

Теперь Рейвен приходилось фехтовать в ближнем бою с одним Воином Света и уклоняться от града пуль второго Воина Света.

— Ну, Рейвен, если сбежишь, обещаю за тобой не гнаться, ты, конечно, симпатичная, но уже немолодая, да ещё и дочь у тебя есть. Если сбежишь, то мне легче будет поработить именно

твою дочурку Янг. Честно говоря, блондиночки мне даже больше нравятся.

— Не смей трогать мою дочь! — зло крикнула Рейвен и попыталась пробить мой защитный барьер.

— Ой-ой, неужели ты решила проявить материнские чувства? Бросила девочку в детстве на отца, а теперь что-то там лопочешь... ты такая лицемерка, Рейвен. Но так уж и быть, если сможешь меня убить, я не трону Янг, а если ты сбежишь, то уже вскоре я буду мять пышную грудь твоей дочурки. — показал я руками, как именно это буду делать, а после развёл руки в стороны и создал рядом со мной десяток Паладинов. Они в бою были менее эффективными, чем Воины Света под моим прямым управлением, но их также невозможно было уничтожить... точнее, их уязвимое место находилось в районе задницы, однако, Рейвен как-то не удосужилась атаковать это место.

Через несколько минут боя, я уже забрал весь Прах, и просто стоял в ожидании развязки ситуации с Рейвен.

Женщина подобрала свой шлем, одела его, и вдруг почему-то стала сильнее, её Аура прям забурлила... точнее даже заискрила. Вокруг Рейвен начался образовываться шторм из молний, который она обрушила на моих марионеток, и в итоге уничтожила всех Паладинов, а Воинов Света очень сильно повредила, да так, что мне легче было бы создать новых, чем восстанавливать структуру этих.

— Второе дыхание открыла? — спросил я, стоя невредимый под щитом, куда Рейвен не переставая била молниями, — Знаешь, ты довольно искромётная женщина, но против меня это бесполезно. — поставил я над собой защитный барьер против молний, отчего мне вообще было плевать на атаки Рейвен. Вскоре она поняла, что молнии не действуют, и смогла создать ледяной шторм, что также обрушился на мой щит, ну, а я в свою очередь сменил защитный барьер для поглощения ледяных атак.

— Можешь все стихии попробовать, какие только знаешь, у меня есть защита против любых атак... а как ты устанешь, то я тебя обессиленную возьму, да порабошу, а если захочешь сбежать, то я приду домой к твоей дочурке и хорошенько с ней развлекусь, её отец как раз на миссии и её никто не защитит от меня. — проговорил я и сменил барьер, чтобы защититься от огня, которым попробовала меня атаковать Рейвен. Через десяток минут её аура начала ослабевать, и женщина приземлилась на песок.

— Выбирай, я либо тебя беру в рабство, либо Янг? — дал я выбор... и Рейвен вновь превратилась в ворону и улетела прочь от меня, — Отвратительная из неё мать... хотя вот боец из неё на удивление очень сильный... а сейчас она показала силу, как у Аватара Раавы... может она эта Дева какая-то там... впрочем, плевать пока на эту Рейвен. — телепортировался я в пещеру в Лесу Вечной Осени.