

04 Поиск работы?

Краткое содержание предыдущей серии Сходила попрощаться к учителю.

Потратила все сбережения и с её помощью приобрела «Собрание сочинений по алхимии».

— Теперь нужно место для практики искать? Что ж, давай-ка я схожу с тобой, помогу выбрать получше.

— А, благодарю... Стойте, не в этом дело! Этот рюкзак, он же безумно лёгкий!

Раньше там лежали только сменная одежда и другие мелочи, так что я и не замечала, но даже с тяжёлым фолиантом внутри он почти не прибавил в весе.

Нет, конечно, он стал тяжелее, но даже десятой части того, что я ожидала, не чувствуется. От такой неожиданности я чуть было не растянулась на полу.

— Я же говорила, что на нём наложены чары облегчения веса. Без этого ты бы и шагу в своём путешествии с этой книгой не сделала, верно?

— Ну... это так.

Не хочу хвастаться, но сил у меня маловато.

Почему? Ну, если всё время проводить за учёбой, как иначе-то?

К тому же я от природы миниатюрная, а если не заниматься тренировками тела — результат вполне очевиден.

Грустная правда жизни.

— ...И всё же, спасибо вам. Честное слово, вы меня очень выручили.

Подумав о том, каков должен быть эффект этого рюкзака и, соответственно, его полная стоимость, я ещё раз поблагодарила учителя.

Пусть это и подарок на выпускной, но принимать его бесплатно даже немного боязно. Впрочем, если я попытаюсь отказаться и вернуть вещь, учитель всё равно не примет. Лучше с благодарностью принять — так она наверняка обрадуется больше.

Она выглядит несколько суровой, но на самом деле очень добрая. Вот такой она человек, мой учитель.

— Хм. Ну, моя ученица отправляется в путь, так что не бери в голову.

Учитель ухмыльнулась и потрепала меня по голове. Я ответила ей неловкой улыбкой и направилась в отдел поддержки студентов.

Там, помимо поиска подработки во время обучения, помогают и с трудоустройством после выпуска.

Помимо лавки учителя, я подрабатывала еще в нескольких местах, поэтому с девушкой, которая здесь работает, мы были в достаточно хороших отношениях — по крайней мере, она уже запомнила мое имя.

Я, как обычно, вошла со словами: «Здравствуйте!», на что скучающая сотрудница отозвалась небрежным: «Добро пожаловать».

Но в ту же секунду, когда она увидела учителя, ее словно подменили: она вытянулась в струнку, и на лице расплылась безупречная «фирменная» улыбка.

— Чем могу быть полезна сегодня?

— Э-э, понимаете... я ищу место для стажировки, не могли бы вы показать мне вакансии?

— Разумеется. Подождите минутку, пожалуйста.

Я слегка растерялась, но девушка, ответив мне, поднялась со своего места и направилась к стеллажам.

Такой вежливый тон, совсем не похожий на обычный — это, должно быть, «эффект учителя».

Когда общаешься с ним повседневно, этого не замечаешь, но вообще-то мой учитель — настоящий элита среди алхимиков.

— Хм. Людей что-то нет?

За стойкой была только эта девушка, ни одного студента. Обычно здесь бывает гораздо оживленнее, так что такая картина — редкость.

— А-а, так сегодня же выпускной, — ответила девушка на вопрос учителя, вернувшись с папкой-скоросшивателем в руках.

— О, точно. Я помню, мы после выпускного тоже устраивали вечеринки с друзьями. Значит, наплыв начнется с завтрашнего дня? Сараса, а ты...

— Можно мне взглянуть на вакансии? — я ловко проигнорировала полный энтузиазма взгляд учителя и протянула руку к папке.

Ну да, представьте себе, у меня нет друзей, чтобы устраивать вечеринки! Меня даже никто не звал!

В прошлом году, правда, звали старшекурсники, но там были сплошь незнакомые люди, так что я стушевалась и не пошла, а на следующий день мы просто посидели вчетвером, вместе с младшекурсниками, вот и всё!

Пока я, с такими невеселыми мыслями, перелистывала страницы, учитель начал по-отечески гладить меня по голове, но я демонстративно проигнорировала и это!

— Прошу прощения, не могли бы вы показать информацию о свободных помещениях?

— О, да, конечно. Вот, пожалуйста.

Видимо, список помещений был под рукой, и девушка тут же подала его учителю.

— А? Учитель, вы хотите расширяться?

Лавка у него и так процветает, так что открыть филиал или увеличить площадь — дело вполне естественное, но мне казалось, что учителя такие вещи совсем не интересуют.

— Не то чтобы... Впрочем, нашла что-нибудь стоящее?

— Нет, пока что ничего...

В папке, которую я листала, были собраны лавки алхимиков, готовые принять учеников. Стандартный путь алхимика таков: найти лавку, соответствующую твоим

требованиям, устроиться туда после собеседования, набраться опыта, накопить денег, а затем выкупить собственное заведение и начать работать на себя.

Если подумать о расходах на поиск работы, лучше искать что-то поближе, но... в самой столице

вариантов совсем нет.

Наверное, из-за того, что здесь академия, рынок перенасыщен кадрами. Как правило, много вакансий в провинции. Мои старшие товарищи в свое время тоже уезжали работать в регионы.

Работа — это хорошо, и в плане места я не особо привередлива, но вот беда: время и деньги, которые уходят на поездки по собеседованиям.

Если потратишься на дорогу и жилье, а тебя в итоге не возьмут — все расходы коту под хвост.

Даже если повезет устроиться, всё равно нужны деньги на аренду жилья и покупку предметов первой необходимости.

В школьном общежитии всё это предоставлялось бесплатно, но... с тех пор, как я купила

«Полное собрание алхимии», лишних денег у меня практически не осталось.

Потому-то, имея я связи, устроиться в лавку к знакомому алхимику было бы самым надежным вариантом.

Вот почему то, что учительница позвала меня к себе, — огромная удача.

И даже когда я отказалась от этого предложения, учительница, хоть и расстроилась, всё же с ноткой радости приняла мой выбор и даже сказала на прощание: «Если станет совсем тяжело

— возвращайся».

— Кстати, Сараса, а сколько средств у тебя осталось на поиски работы?

— У-у...

Я лихорадочно прикидывала расстояние до магазинов, где открыты вакансии, и сопутствующие расходы, как вдруг учительница задала этот прямой вопрос.

Мой нерешительный ответ заставил её лишь слегка покачать головой от досады.

— Я догадывалась об этом еще тогда, когда ты купила «Полное собрание алхимии»... Впрочем, у меня есть для тебя предложение.

С этими словами учительница протянула мне папку, которую просматривала.

В ней были собраны данные о выставленных на продажу помещениях — по большей части это была недвижимость алхимиков, закрывших свои лавки.

Из-за специфики работы алхимика такие лавки почти всегда оборудованы всем необходимым.

С одной стороны, для алхимика это подарок, но для обычного человека — бесполезные приборы, которые только усложняют перепланировку, отчего цена объекта падает.

Именно поэтому недвижимость, которую можно выгодно продать коллеге-алхимику, обычному покупателю приходится отдавать со скидкой.

Да и если выставить такой объект в обычном агентстве недвижимости как жилье для алхимика, то, учитывая малое число самих алхимиков, покупателя придется ждать целую вечность.

Чтобы решить эту проблему для обеих сторон, школа также занимается посредничеством в сфере недвижимости.

— Что это, учитель? Вы говорите «предложение»... Э?! Да это же даром!

Цена, указанная на странице, которую протянула мне учительница, составляла всего десять тысяч рей.

Даже с учетом того, что мой бюджет истощился после покупки «Полного собрания алхимии», я могла легко себе это позволить.

— Ч-что это за место?!

— Помещение под лавку тесновато, зато есть жилая зона, огород для лекарственных трав и всё оборудование с инструментами. Место глухое, но покупка крайне выгодная.

Я изучила планировку: конечно, не так просторно, как в лавке учительницы, но в сельской местности покупателей всё равно немного, так что огромные площади мне ни к чему.

Двухэтажный дом, как она и сказала, есть жилая зона и колодец.

А на заднем дворе — довольно большой участок, где при желании можно выращивать лекарственные травы.

— ...Нет, это слишком дешево! Просто не может быть такой цены!

Это был не тот случай, когда просто «недорого» — это было подозрительно дешево.

В столице это была лишь сумма, сопоставимая с арендной платой за пару месяцев, и её с лихвой хватило бы даже на одну поездку на собеседование.

Честно говоря, поневоле начинаешь подозревать какой-то подвох.

— Хотя, раз посредником выступает школа, вероятно, всё в порядке.

— Ну, понимаешь... Думаю, там положены неплохие субсидии.

— А, понятно. Тогда... ну...

Субсидии — это государственная финансовая помощь, которую выделяют алхимикам при открытии собственного магазина.

Государство кровно заинтересовано в том, чтобы алхимические лавки были в каждом городе, но где именно обосноваться — личное дело каждого мастера.

Самые востребованные места, разумеется, — густонаселенная столица и крупные города в её окрестностях.

Никому не хочется добровольно открывать лавку в глуши, где днём с огнём не сыщешь покупателя.

Вот тут-то и вступают в дело субсидии.

Это хитрая схема государства: чем менее привлекательно место для жизни, тем выше выплаты, тогда как в столичных регионах их нет вовсе. Так власти пытаются хоть как-то распределить алхимиков по стране.

Начинающему мастеру, который ещё только закончил обучение, накопить на покупку помещения крайне сложно, поэтому те, кто хочет поскорее обзавестись своим делом, чаще всего пользуются этой поддержкой.

Однако, если рассуждать логически...

— То есть вы хотите сказать, что этот магазин находится в настолько дремучей глуши, что за него дают такие субсидии, будто его можно продать за десять тысяч реалов?

Адрес-то написан, но я такого названия даже не слышала.

По крайней мере, не осталось сомнений в том, что это захолустье, о котором нет ни малейшего упоминания в моих знаниях.

— Он расположен в маленьком городке... нет, скорее в деревне, рядом с Великим Лесом.

— Великим Лесом?.. Это же путь в несколько месяцев на повозке, верно?

— Пожалуй, что так. Зато там легко добывать алхимические ингредиенты, так что место неплохое для совершенствования навыков. Правда... покупателей там может быть маловато.

Великий Лес — это окраина страны, название, объединяющее огромное горное кольцо, тянущееся с севера на юг, и раскинувшиеся у его подножия заросли.

Официальное название — Лесной массив у подножия гор Герба-Лох, и он славится обилием разнообразных растений, насекомых и минералов, необходимых для алхимии.

Так что, как сказал учитель, это действительно идеальное место для оттачивания мастерства, но...

— Отсутствие клиентов — это катастрофа! Я же потратила все свои сбережения! Если никто не будет приходить, я просто не смогу прожить.

Всё так.

Даже если благодаря близости к источникам сырья материалы будут обходиться дёшево, без продаж готовой продукции ничего не выйдет.

Будь у меня запас средств, как до покупки алхимического сборника, я, возможно, и рассмотрела бы вариант пожить там пару лет ради тренировки, но сейчас мне банально не на что будет существовать.

— Хм, а по-моему, отличный вариант.

— Во-первых, я только вчера выпустилась! Предлагать мне сразу открыть своё дело...

— Это не проблема. Ты же не новичок, столько лет проработала у меня в лавке. Я уверен, ты справишься. У тебя ведь уже третий уровень.

— ...Что? Третий?

— Да. Сараса, ты хоть знаешь, как повышается уровень алхимика?

— Кстати, а как?..

Все вокруг только и твердили об уровнях алхимиков да о мастер-классах, но в школе почему-то не учили, как именно эти уровни повышать.

Всё ограничивалось туманными наставлениями вроде «усердно трудись» и «прикладывай усилия».

— Хм. Ну, обычно этому учат уже после получения квалификации, когда поступаешь в подмастерья.

Сказав это, учитель раскрыл мне секрет: «Уровень повышается, если изготовить всё, что описано в соответствующем томе "Энциклопедии алхимии"».

Иными словами, если создашь всё из первого тома — получишь второй уровень, из второго

— третий, и так далее.

Похоже, ученикам об этом не рассказывают, чтобы они из кожи вон не лезли, пытаясь поскорее поднять уровень и практикуясь в алхимии без официальной лицензии.

— Пойдите... ведь на подработке я много чего мастерила. Значит, получается, я уже успела изготовить всё из первого и второго томов?

— Именно так. В тех томах как раз и собраны самые ходовые вещи.

А ведь я думала, что просто делаю всё подряд под присмотром учителя... Хотя, наверное, он специально всё так подстроил, чтобы я наработывала опыт.

— Поэтому я и уверен, что ты вполне способна открыть своё дело.

— Но... я же ничего не смыслю в торговле.

Если верить учителю, с производством ходовых товаров проблем не будет.

Однако во время подработки я занималась только изготовлением, а к продажам меня вообще не допускали.

Иными словами, в том, что касается ценообразования, закупок и прочих тонкостей ведения бизнеса, я полный профан.

— Гм, вот что... Решено. Будешь регулярно присылать мне редкие ингредиенты из тех мест, а я стану их у тебя выкупать. Так ты точно не останешься без средств к существованию.

Получается, на жизнь я себе заработаю... наверное?

Я вовсе не стремлюсь к роскоши, а если рассматривать это как часть обучения, то, в общем-то... Стоп.

— Учитель, вы что, с самого начала всё так спланировали?!

— Я всегда думаю о будущем своих учеников.

Учитель потрепал меня по голове, впервые одарив такой светлой и искренней улыбкой.

— Э-э, ну, спасибо... подождите, вы ведь сейчас не опровергли это, да?!

— О, а как тут оформить договор? Значит, если я сейчас заплачу, то получу свидетельство о праве собственности? Что ж, тогда по рукам.

С лёгкостью проигнорировав мои протесты, учитель достал из кошелька деньги, оплатил всё и забрал бумаги на владение помещением вместе с ключами.

Затем быстро сложил их и сунул мне в карман.

— Ну вот, теперь Сараса — настоящий алхимик с собственным магазином. Поздравляю! О, не благодари, это мой подарок. Принимай.

— Э-э, э-э, э-э-э?!

Похлопывая меня по плечу, учитель продолжал улыбаться как ни в чём не бывало. Кажется, моё будущее решилось буквально за секунду.

Постойте... я же вроде пришла сюда искать работу?

А в итоге — в мгновение ока стала владельцем собственного магазина?!

— Учи-итель, мне так страшно...

— Ну, я ведь буду тебе помогать, так что постарайся. Если не влезешь в долги, то даже в случае неудачи всегда сможешь вернуться — я тебя снова наняты приму.

— Ох...

— Раз так, то, может, всё и не так уж плохо?

Если я обеспечу себе деньги на обратный путь в столицу, то смогу работать в лавке учителя, так ведь?

Даже в качестве ученицы мне платили вполне достойное жалование, так что, устроившись на постоянную работу, я уж точно не буду голодать.

В конце концов, у меня есть лицензия алхимика!

— Поняла, я постараюсь! — выпалила я, собравшись с духом и крепко сжав кулаки.

— Вот именно! Так держать! — Учитель довольно закивал, подбадривая меня.

...Погодите-ка. А не пытается ли он меня просто развести? Или мне кажется?

◇ ◇ ◇

После того как я вернулась в лавку, учитель устроил в мою честь прощальную вечеринку.

Хочется верить, что это было сделано из искренней доброты, а не из жалости к тому, что я — одиночка без друзей.

Гости — только те, кто работает в лавке. Больше никто не пришел.

...Ну, это понятно, всё произошло спонтанно, планы у всех, наверное... Планы, да!

У меня самой, если подумать, есть пара человек, которые, возможно, и пришли бы, если бы я их позвала!

Например, ребята с другой подработки! Хотя я их не звала.

И вовсе не потому, что мне страшно получить отказ, сопровождаемый неловкой гримасой.

— Но, учитель, устраивать вечеринку так внезапно... Наверное, было очень сложно всё подготовить?

Стол ломился от роскошных блюд и напитков, которых я раньше никогда не видела.

Я уже успела изрядно попробовать, и всё было настолько вкусно, что казалось, я могу есть бесконечно.

Разумеется, это было невозможно, поэтому я понемногу пробовала разные деликатесы.

— Начинать с самого дорогого — это закон!

— Да ничего особенного. Всё это приготовила она, — произнес учитель, кивнув в сторону Марии — девушки, которая обычно стоит за стойкой и принимает заказы.

Я посмотрела на неё, и Мария приветливо улыбнулась, помахав мне рукой.

Э? Это всё приготовила она?

Выглядит так, будто над этим трудился профессиональный повар.

— Н-но ведь дорогие ингредиенты, вино...

— М? Да я постоянно такое использую. Хотя, кажется, пришлось немного докупить. Ого, неужели для такого мастера, как учитель, это обычная еда?

По сравнению с тем, что я ем в общежитии, это просто небо и земля. Хотя, наверное, это и правда деликатесы!?

— А вообще, не слишком ли ты экономишь? В студенческие годы у меня тоже было негусто с деньгами, но после экзаменов я частенько выбирался в подобные места.

Э? Так это не особо-то и элитная кухня?

— Д-так это же вы, учитель, твердили, чтобы я копила деньги!

— Разве? Кажется, я обещал, что если поднакопишь, то я помогу купить «Полное собрание по алхимии» со скидкой.

— Да это же одно и то же! Если вы говорите, что мне нужно его купить, ясное дело, я буду откладывать деньги!

Ну что он такое говорит, этот учитель!

После его слов я из кожи вон лезла, чтобы накопить нужную сумму! Две с половиной миллиона реал — это же огромная выгода!

— Да нет же, не обязательно было брать все десять томов сразу! Могла бы купить, например, первые пять — если бы я пошел с тобой, вышло бы дешевле.

— С-со... так оно и есть?

— Насчет залога, имею в виду. До пятого тома выходило не так уж и дорого. Я этого не слышала. Я этого не слышала-а-а!

— Тогда почему вы мне сразу об этом не сказали?! Я ведь так старалась экономить!

— Ну, я же не знал, сколько именно у тебя накоплено. К тому же выгоднее покупать сразу десять томов — это факт. Да и если покупать только десятый, всё равно придется вызывать мастера-алхимика высшей категории, а залоговый взнос за это влетит в копеечку.

В самом деле, если уж всё равно приходится вызывать мастера, то, наверное, разница в цене залога за один том или за комплект из десяти не такая уж существенная.

Выходит, всё в итоге сложилось удачно...?

— Кстати, сменим тему... Если освоить до девятого тома, станешь алхимиком высшей категории, верно? А что будет, если освоить все десять?

— А, ну это дело глупое.

— ...Прошу прощения?

Стоп, я что-то не расслышала?

— Глупое. Содержание десятого тома ты, наверное, не прочтешь, но помнишь, какой он толщины? Он ведь был особенно внушительным, верно?

— Теперь, когда вы сказали, припоминаю.

Я вспомнила, как укладывала справочник в рюкзак: десятый том был настолько толстым, что его едва можно было удержать одной рукой.

Такой книгой вполне можно было пришибить человека.

— В десятом томе описаны артефакты, соответствующие уровню сложности, но большая часть из них — сушая ерунда, которую даже в тома с первого по девятый вставлять было бы пустой тратой места. Так что, хоть сделать их и несложно, ты просто потратишь впустую время и материалы. Браться за такое может только дурак.

— Это, конечно, верно... А, но ведь вы, учитель, мастер высшего класса, да? Как насчет вас? Я-то думала, что мастер-класс — это когда освоишь все десять томов.

— Ну... возможность создавать важные артефакты из десятого тома — это одно из условий получения мастер-класса. А всё остальное...

— А остальное?

Учитель посмотрел на меня с многозначительным видом и произнес:

— Секрет.

— Э-э-э! Почему-то? Ну расскажите!

— У мастеров, в отличие от алхимиков высшей категории, есть свои важные обязанности. Если станешь мастером высшего уровня и покажешь потенциал, тогда и расскажу. Терпи.

— У-у-у, вы обещали, да?

— Ты лучше беспокойся о том, сможешь ли вообще дорасти до уровня высшей категории. Даже среди алхимиков лишь немногие на это способны.

— Это-то да, но...

На мое недовольное выражение лица учитель ответил усмешкой и залпом осушил бокал вина.

— Ну же, Сараса, хватит болтать, пей. Ты ведь уже совершеннолетняя, верно? Нужно уметь наслаждаться алкоголем.

— Д-да, вы правы. Это мой первый раз!

Строго говоря, официально пить спиртное можно с пятнадцати лет, когда наступает совершеннолетие.

Я отпраздновала свой пятнадцатый день рождения совсем недавно, но, поскольку жила в режиме жесткой экономии, с такой роскошью, как алкоголь, раньше не сталкивалась.

Но сегодня вино бесплатное. Грех не попробовать, правда? К тому же, наверняка дорогое.

Я наполнила бокал первым попавшимся алкоголем, что стоял передо мной, и, подражая учителю, залпом выпила.

В тот миг в горле разлился жгучий жар, и я увидела обеспокоенное лицо наставника...

◇ ◇ ◇

На следующее утро я проснулась в незнакомой постели.

Кажется, вчера... наставник устраивал праздничный ужин в мою честь, верно? Воспоминания обрываются где-то на середине, значит, я в его заведении?

Я поднялась с кровати и вышла из комнаты в знакомый коридор.

Да, точно. Хотя я здесь и впервые, похоже, это гостевая комната на втором этаже.

Я спустилась по лестнице и направилась в жилую зону для персонала, где почувствовала присутствие людей. Наставник неспешно сидел за столом и пил чай.

— Доброе утро, наставник.

— О, проснулась? Повеселила ты меня вчера, конечно! Стоило тебе сделать глоток, как ты тут же рухнула носом на стол... пф-ф-ф, ха-ха-ха-ха!

Вспомнив, как это выглядело, он не сдержался и залился громким хохотом.

Погоди, получается... я впервые попробовала спиртное и, если верить наставнику, тут же отключилась?

— Нет, ну это уже слишком...

Пусть это и постыдно — свалиться после первого же глотка, но не до такой же степени смеяться!

Я надулась, и наставник, отсмеявшись, снова одарил меня ехидной ухмылкой.

— К тому же, забавно вышло: кричала «дело принципа», а в итоге заночевала у меня.

— Гр-р... ну...

Верно. Пусть это произошло вопреки моей воле, но в первый же день самостоятельной жизни мне снова пришлось полагаться на опеку наставника.

Конечно, можно сослаться на отсутствие привычки к спиртному, но если бы я так вырубилась в каком-нибудь кабаке, никто бы не пришел на помощь.

Раз уж я стала взрослой, за свою безопасность отвечаю только я сама.

— Это всё потому, что ваш напиток слишком крепкий...

— Ну, спиртозности в нем не занимать. Кстати, и цена у него тоже весьма... приличная. Помнится.

— Стоп! Не говорите! И без того тошно...

Я не хочу знать, что он имеет в виду под «приличной ценой»!

Наверняка это что-то, что в обычной жизни я бы себе и позволить не могла!

Я не то что вкуса — самого момента употребления не помню, а от мысли о потраченных впустую деньгах сердце сжимается.

— ...Всё, больше никакого алкоголя в ближайшее время.

— И правильно. А когда снова решишься — обязательно дай мне повод от души посмеяться! Он снова хихикнул. То есть, по его логике, мне нужно опять выпить и свалиться под стол?

Ясно, понятно.

— В любом случае... впредь буду воздерживаться от распития спиртного на людях.

Как-никак, я всё же девушка, и всё может закончиться куда хуже, чем просто неловкой историей.

— Вообще-то, наставник говорит так, но вчера, когда Сараса-сан отключилась, он изрядно занервничал. Он сам отнёс вас в комнату и не отходил ни на шаг, пока вы не пришли в себя.

— А, Мария-сан.

Пока я грустила, из кухонной зоны появилась Мария-сан со стаканом в руке и тут же выдала секрет.

— Мария! Не болтай лишнего!

— Ой, ну разве не правда? Вы же в панике бросились искать алхимическое зелье, не так ли?

— усмехнувшись, сказала Мария и протянула мне стакан воды: — Держи.

Я, изнывая от жажды, благодарно приняла стакан. Сделав глоток, я осторожно покосилась на наставницу: та, только что смеявшаяся, теперь сидела с каким-то недовольным видом, поджав губы.

— Н-ну, в конце концов, я не могу позволить человеку умереть у меня в лавке!

Заметив мой взгляд, наставница кашлянула и нахмурилась, но Мария лишь невозмутимо улыбнулась.

— И всё-таки вы ужасно упрямы. Ну да ладно. Кстати, завтрак готов. Сараса, ты ведь тоже будешь?

— Э-э...

— Садись ешь. Не стоит из-за такого пустяка ломаться.

Я было замялась — не хотелось ещё больше злоупотреблять её добротой, — но наставница, сказав это, велела Марии накрывать на троих.

— Спасибо большое.

Честно говоря, если учесть, что я планировала отправиться в путь сегодня, это было как нельзя кстати. Поблагодарив их, я поспешно приступила к завтраку.

Закончив трапезу, я тут же принялась за сборы. Впрочем, вещей у меня было немного: всё моё имущество уже лежало в рюкзаке, подаренном наставницей, оставалось лишь докупить провиант в дорогу. Да и еду можно было приобрести в каком-нибудь магазинчике по пути, так что, по сути, мне оставалось лишь привести себя в порядок и закинуть рюкзак на плечи.

Я уже собиралась попрощаться с наставницей, чтобы покинуть лавку, как она вдруг протянула мне свёрток: «Возьми, это на дорожку». Внутри оказался набор инструментов алхимика и какая-то брошюра — судя по всему, с советами по ведению бизнеса.

Если с брошюрой всё было понятно, то инструменты для алхимии стоили огромных денег. Я прекрасно знала, что простому люду такие суммы не по карману.

Я заколебалась, не зная, стоит ли брать подарок: мало того, что она подарила мне дорогой рюкзак и оплатила аренду помещения, так ещё и это... Наставница же с невозмутимым видом заявила: «Между прочим, я мастер алхимии! Не такая уж это большая сумма, так что не переживай. Ты — моя ученица, пусть и с оговорками, но ты открываешь собственное дело. Такой подарок — сущие копейки».

Назвать «сущими копейками» сумму, которую обычный человек заработает разве что за всю жизнь — ну, как и ожидалось от великого мастера алхимии. Уровень недостижим.

Уже на пороге Мария по секрету нашептала мне, что брошюру наставница писала всю ночь напролёт после того, как я легла спать.

Хм, так вот почему она сегодня утром выглядела такой сонной. Пожалуй, теперь я могу простить её за тот смех. Всё-таки после бессонной ночи нервы ни к чёрту.

Хотя, если честно, долг перед наставницей растёт с такой скоростью, что я не представляю, как смогу когда-нибудь его вернуть... Если вспомнить ещё и «Трактат по алхимии», то выходит, что она помогла мне на несколько миллионов реалов, не меньше.

— Да, нужно постараться и добиться успеха. Хотя бы отчасти отплатить за доброту. С этой решимостью в сердце я покинула королевскую столицу.

Даже не подозревая, какая реальность ждет меня в деревушке на краю света...

<http://tl.rulate.ru/book/50758/26303552>

<http://erolate.org/book/1525/243658>