

— Сэм —

Я проснулся в окружении мягкости. Мягкое ощущение на спине согревало меня. Я слегка пошевелился, и моя рука снова ухватилась за что-то мягкое передо мной.

— А-а-а...

Я знал этот звук, и, чтобы сделать вещи еще лучше/хуже, звук заставил мягкость позади меня слегка задрожать. Я прижал локоть к спине, вжимаясь в мягкость.

— Мманья.

Я ухватился за руку того, кто стоял передо мной, потому что узнал голос. Органы чувств чуть-чуть окинули окрестности, выискивая место, которое можно было легко защитить.

В следующий момент я напрягся, токи вспыхнул, подхватил Риас на руки, и уже через миг мы оказались на другом конце комнаты — с окном за спиной.

Кровать рассыпалась от резкого движения.

Именно тогда я увидел фигуру, обнимавшую меня сзади.

Черные волосы, золотистые глаза, пышная фигура... но самыми заметными чертами, пожалуй, были кошачьи уши и хвост, так как она заняла оборонительную позу, как настоящая кошка.

Движение разбудило Риас. Она оглянулась, насторожилась и увидела фигуру.

— Курока!

А... Я, наверное, поторопился.

— Сэм, всё в порядке. Она — друг.

Теперь я это знал. Я позволил ей встать и расслабился. Курока тоже приняла более спокойный вид.

— Прости. Я удивилась, когда почувствовала за спиной другого человека, — она смущённо потерла голову. — Я устала, а вы двое выглядели такими уютными... решила вздремнуть. Тебе не понравилось, что я прижалась к твоей спине и так отреагировал? Ня-ха-ха.

К этому времени Риас уже поняла, что происходит, и просто держалась за голову, массируя виски. Создала магический круг и устранила повреждения в комнате. Я тоже протянул руку помощи, а Курока просто наблюдала.

Когда всё было улажено, мы сели на кухне. Я разогрел ей что-нибудь поесть и устроился рядом с Риас.

— Это было хорошее время реакции, Няя. Кажется, я даже почувствовала Сендзюцу и Токи. Хорошая работа по применению.

Я воспользовался возможностью просканировать её, так как мы сидели достаточно близко.

C-Ранг — Усиленные Чувства

C-Ранг — Усиленная скорость

C-Ранг — Резервы Демонической Силы

C-Ранг — Дьявольская магия

C-Ранг — Пространственная магия

C-Ранг — Сендзюцу

C-Ранг — Ёдзюцу

D-Ранг — Улучшенное Телосложение

D-Ранг — Барьерная магия

D-Ранг — Сопротивление яду

Список её навыков оказался довольно внушительным.

— Спасибо, — я слегка кивнул.

— Он очень застенчивый, не так ли, Няя? Но в том положении, в котором вы двое оказались, возможно, и нет, — она ухмыльнулась, глядя на Риас.

Я посмотрел на Риас и под столом взял её за руку. Она улыбнулась в ответ. Получив сигнал, я начал копирование.

Сендзюцу С-ранга заняло двадцать минут. Это было значительно дольше, чем пять минут для навыка D-ранга. У меня был шанс скопировать несколько умений у группы магов.

К счастью, Курока была занята едой и разговорами, так что всё обошлось. Интересно, сколько времени займёт копирование навыков более высокого ранга?

Я выбрал Сендзюцу, потому что оно включало всё необходимое на данный момент: чувства, игнорирование защиты, исцеление и сокрытие присутствия. Это было одно из лучших умений в мире. Я понял это особенно хорошо, узнав о её опыте.

Тем временем Риас рассказала ей о моей ситуации. Курока выглядела немного сочувствующей — возможно, она тоже прошла через эксперименты и понимала, каково это.

Чёрт. Теперь я чувствовал себя виноватым за то, что солгал ей.

Было ещё раннее утро. Точнее, около пяти. Мы решили отдохнуть. Спали едва ли четыре часа, а при таком количестве тренировок сокращение сна было непозволительной роскошью.

Курока решила пойти с нами. Возможно, мне показалось, но Риас придвинулась ко мне ещё ближе — её ноги и бедра прямо накрыли мою промежность. Курока захихикала, но вернулась в прежнее положение. Только на этот раз кимоно на ней не было, и мягкость, которую я ощущал раньше, вышла на совершенно новый уровень.

Неужели она ревновала Куроку к нашей постели?

Токи и недавно полученное Сендзюцу помогали, но не особенно. Я легонько погладил её по спине. Она слегка приоткрыла глаза и посмотрела на меня. Я медленно приблизился и коснулся губами её лба. Она широко раскрыла глаза, но потом на её щеках появился лёгкий румянец, и она спрятала лицо у меня на груди. Похоже, это немного расслабило её.

Да, она точно ревновала.

С таким количеством эмоций... как вообще можно думать о гареме?

— Так это и есть тот новый член? — Бико прыгал вокруг меня, не скрывая своей обезьяньей натуры.

— Привет. Меня зовут Сэмюэл, но можешь звать меня Сэм.

— Привет-привет, новичок. Можешь звать меня Великий Бико, Старший или Семпай.

— Меня зовут Артур Пендрагон. А это — моя младшая сестра Ле Фэй Пендрагон.

— Вали.

— И ты уже знаешь меня. Мы провели очень приятную ночь вместе. Мне понравилось, когда ты был грубым. Я имею в виду, когда ты ломал кровать.

Последняя реплика не нуждалась в представлении. Она явно дразнила нас обоих, заметив эмоции Риас.

Ле Фэй покраснела, Артур закатил глаза. Остальные — даже не отреагировали.

А вот Риас...

Её губы дрогнули, но она быстро взяла себя в руки.

Я же в это время продолжал сканировать и оценивать способности присутствующих.

В-ранг — Божественное Разделение

С-Ранг — Резервы Демонической Силы

С-Ранг — Дьявольская магия

С-Ранг — Боевые искусства

D-Ранг — Контроль Демонической Силы

D-Ранг — Родословная Дракона

E-ранг — Родословная Люцифера

Его линия Люцифера была слаборазвита, но, возможно, он просто сосредоточился на божественном разделении. Его драконья сторона была куда мощнее.

Я задумался и начал копировать Родословную Люцифера.

Почему её? Потому что я уже был Дьяволом, а эта родословная считалась сильнейшей среди них. Конечно, Родословная Дракона звучала круто, но моя трансформация тут же привлекла бы внимание Куроки и Бико — и вопросов было бы не избежать. Не говоря уже о слабости перед убийцами и укротителями драконов.

К счастью, навыки Е-ранга копировались всего за две минуты. Всё прошло быстро.

Следующим был Бико.

В-Ранг — Родословная Короля Обезьян

С-Ранг — Улучшенное Телосложение

С-Ранг — Токи

С-Ранг — Усиленные Чувства

С-Ранг — Улучшенная сила

С-Ранг — Повышенная выносливость

С-Ранг — Улучшенные рефлексы

С-Ранг — Сопротивление магии

С-Ранг — Мастерство владения посохом

С-Ранг — Боевые искусства

С-Ранг — Акробатика

D-Ранг — Сендзюцу

<http://erolate.org/book/1537/190111>