

Воздушный корабль разрезал утреннее небо, в то время как Саске прижался лицом к тонированному окну, наблюдая, как мир, который он едва понимал, пролетал под ним.

Столица Планеты Скрытого Листа не была городом в том смысле, который его земные воспоминания могли бы примирить с этим словом. Его город на Земле был огромным - раскинувшийся бетонный организм из высоток, шоссе и подземных торговых центров, миллионы людей, сложенных друг на друга в сетке стали и стекла. Впечатляюще, по-своему. Но понятно. Можно было посмотреть на него и понять, как он работает, проследить артерии линий метро и транспортных развязок и знать, что люди построили это по человеческим причинам.

То, на что он смотрел сейчас, было чем-то другим.

Город не стоял на земле. Он занимал сам воздух - трёхмерный городской ландшафт, простирающийся вверх и наружу слоями, каждый слой соединён со следующим мостами, транспортными трубами и платформами, бросающими вызов гравитации и парящими без видимой опоры. Здания поднимались с поверхности планеты, как кристаллические формации, их фасады сочетали тёмный камень, стекло и материалы, которые он не мог опознать, некоторые настолько высокие, что их верхние этажи исчезали в низких облаках.

Между ними и вокруг них, на каждой высоте, свободно парили вторичные структуры. Жилые платформы, торговые кольца, садовые сферы, целые парки, подвешенные в пустоте, их деревья, озёра и пешеходные дорожки висели в открытом воздухе на тысячах футов над землёй.

Воздушные корабли двигались между этими структурами организованными потоками. Тысячи их - от маленьких личных транспортных средств, как то, в котором они летели, до массивных грузовых перевозчиков размером с офисные здания и гладких военных судов с эмблемой веера Учиха на корпусах. Трафик тёк в трёх измерениях - вверх, вниз, вбок, по диагонали, - следуя невидимым полосам, которые навигационные системы, видимо, понимали. Ни светофоров. Ни перекрёстков. Только непрерывное, плавное движение через объём пространства, рядом с которым любой земной город выглядел бы как муравейник.

Голографические рекламные щиты висели в воздухе между зданиями, некоторые высотой в сотни футов. Реклама чего-то под названием «Chakra-Tech Engineering Solutions» показывала женщину в деловом костюме, прижимающую ладонь к стене, которая растворялась в свет. Другая, для «Senju Botanicals», демонстрировала парящие сады со слоганом «Культивируй свой потенциал». Третья, крупнее и более зловещая, показывала медленно вращающееся изображение врат - кружащегося портала глубокой багровой энергии - с текстом внизу: «СИСТЕМА ОПОВЕЩЕНИЯ О ВРАТАХ. СООБЩАЙТЕ О НЕОБЫЧНОЙ АКТИВНОСТИ ВРАТ В МЕСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ШИНОБИ НЕМЕДЛЕННО».

Врата. Воспоминания Саске предоставили контекст. Магические порталы, появляющиеся случайно в любом месте любой планеты, соединяющие человеческий мир и параллельные измерения, называемые подземельями, где обитают свирепые магические звери. Если врата не будут зачищены в течение девяноста девяти дней, монстры внутри вырвутся наружу в прорыве подземелья. Врата F-ранга - самые слабые, справляются вознесённые низкого уровня. S-ранг и

выше зарезервированы для сильнейших шиноби, и редкость их появления - единственное, что предотвращает постоянные катастрофы.

Он видел двое врат из окна воздушного корабля. Одни в средней дали - маленькое, тусклое оранжевое мерцание, парящее между двумя торговыми башнями. Вероятно, F-ранг. Другие гораздо дальше, едва видимые на горизонте, - глубокий фиолетовый отблеск, от которого что-то в его Риннегане слабо пульсировало даже через закрытые веки. Выше рангом. Гораздо выше.

- Как часто врата появляются на этой планете? - спросил он, всё ещё глядя на фиолетовое мерцание.

Саюри подняла взгляд от телефона.

- На Планете Скрытого Листа? Может, три-четыре F-ранга в неделю. С-ранг раз или два в месяц. Всё выше - редкость. Последний В-ранг был шесть месяцев назад, и там целая команда вознесённых А-ранга зачистила его меньше чем за час. - Она помолчала, глядя на него с проблеском любопытства. - А что, тебя интересуют подземелья?

- Просто любопытно.

- Чтобы безопасно войти даже в врата F-ранга, нужно быть как минимум E-ранга, - сказала она, и в её голосе проявилась опаска. - Охрана на публичных тренировочных подземельях проверяет твой ранг, прежде чем впустить.

- Знаю.

Она изучала его мгновение, потом вернулась к телефону.

Воздушный корабль накренился влево, поднимаясь через слой облаков, и когда они вынырнули над ним, показался Небесный Променада, и Саске полностью забыл о вратах.

Променада был городом в себе. Кольцеобразная структура, подвешенная между тремя горными пиками на тросах настолько толстых и многочисленных, что они выглядели как паутина механического паука. Само кольцо диаметром легко в пять километров, медленно вращающееся вокруг своей оси. Внешняя поверхность - тёмное стекло и полированный камень, отражающие утреннее солнце слепящими вспышками. Внутренняя поверхность, обращённая к центру кольца, была открыта - огромная вогнутая чаша террасированных уровней, спускающихся к центральной площади, каждый уровень облицован витринами, дорожками и приподнятыми садами.

Их воздушный корабль вклинился в поток других машин, приближающихся к доковым отсекам, и опустился в свободный слот с точностью, говорившей, что автопилот делал это десять тысяч

раз.

Двигатели заглохли. Боковая дверь скользнула в сторону. Тёплый воздух пах духами и деньгами.

Саюри выскочила с сиденья прежде, чем дверь закончила открываться, хвост покачивался, сандалии стучали по доковой платформе уверенной походкой человека, ходившего сюда с тех пор, как научился ходить. Она обернулась и схватила Саске за запястье, вытаскивая его из воздушного корабля с нетерпеливой энергией девушки, у которой запланированы покупки и ограниченное окно для них.

- Пойдём. Кафе на четвёртом уровне. Нацуми уже там, она прислала мне фото своего смузи, значит, она там минимум пятнадцать минут и уже на втором.

Саске шагнул на платформу, и Променад ударил по нему, как сенсорная стена. Даже без активации Риннегана его усиленные чувства обрабатывали всё. Гул тысячи разговоров на языках, которые он в основном понимал благодаря воспоминаниям Саске. Запах еды из дюжины разных кулинарных традиций, поднимающийся с нижних уровней. Визуальный шторм витрин, голографических экранов и живых реклам, проецирующих изображения в воздух перед проходящими покупателями.

Люди представляли собой целый спектр. Большинство одеты в современную одежду - джинсы, куртки, платья, костюмы, - те же вещи, которые он знал по Земле, но скроенные из другой ткани и дополненные технологиями, не существовавшими в его прошлой жизни. Многие носили пространственные кольца на пальцах - маленькие, элегантные обручи, содержащие карманные измерения для хранения. Некоторые ходили с лёгкой, сбалансированной походкой тренированных бойцов, их тела двигались с текучестью, говорившей об усиленных культивацией рефлексх, даже когда они не использовали чакру активно. Другие, гражданские, не-культиваторы, двигались в нормальном, неусиленном ритме обычных людей, занимающихся обычными делами.

И тут было богато. Вульгарно, беззастенчиво богато. Витрины, мимо которых они проходили по пути к лифту, были из тех мест, где ценники имели больше цифр, чем описания товаров - слов. Ювелирный магазин выставлял ожерелье с камнем, который, казалось, содержал пойманную туманность. Магазин добавок для культивации рекламировал пилюли в запечатанных контейнерах, слабо светящихся изнутри. Оружейный бутик выставил в витрине катану, пульсирующую слабым синим светом, с табличкой рядом: «Клинок С-ранга, зачарованный, 50 000 Фиолетовых Солнечных Камней».

Саюри заметила, что он смотрит на катану.

- Даже не думай. Это больше, чем я получаю за три месяца своего содержания как основной наследник.

- Я и не думал.

Они поднялись на лифте - стеклянной трубе, возносящейся через центр кольца, - на четвёртый уровень, и Саюри повела его по широкой дорожке, облицованной кафе и бутиками, к зоне отдыха, где уличные столики стояли под перголами, увитыми цветущими лозами.

<http://erolate.org/book/211/29374>