

«Ребекка — самый слабый и неопытный член „С.Т.А.Р.С.“. В игре она выживает лишь потому, что невидимый игрок постоянно злоупотребляет сохранениями, управляет ее инвентарем и следит за тем, чтобы ее не загнал в угол зомби-пиявка. Но это реальная жизнь. Здесь нет печатных машинок. Нет зеленых трав, удобно растущих в чистых керамических горшках».

«Позволь я ей бродить по этому кошмару в одиночестве, статистическая вероятность того, что ей вырвут горло или ее переварит гигантская многоножка, была бы пугающе высока».

«А я абсолютно, фундаментально отказываюсь позволить такой идеальной заднице превратиться в еду для зомби».

«Трагедия, которой я не собираюсь допустить».

Кроме того, «Эклиптика Экспресс» и подземный тренировочный комплекс были настоящими золотыми жилами для высокоуровневой эволюции. Сама того не ведая, она приведет меня прямо к тяжеловесам. К гигантским мутировавшим скорпионам, массивным зараженным летучим мышам и, что самое главное, к Королеве Пиявок.

«Королева Пиявок — вот настоящий куш. Любимый проект Джеймса Маркуса представлял собой огромную, извивающуюся колонию био-пиявок, которая каким-то образом сумела полностью симитировать человеческую форму Маркуса. Они умели менять форму. Умели петь. Могли идеально воссоздать человеческое тело, используя лишь склизкую паразитную биомассу».

«Смоги я убить эту тварь и поглотить ее генетический чертеж, я бы смог разблокировать форму, не похожую на гниющую дорожную аварию. Возможно, я снова стал бы выглядеть как человек. А если я буду выглядеть как человек, мне не придется проводить остаток своего неживого существования, крадучись на четвереньках и отчаянно пытаюсь переспать с кем-то, выглядя при этом как бешеная дворняга».

Преследование Ребекки было идеальной стратегией прогресса. Я буду следовать за ней по пятам, позволю ей активировать ловушки и ослаблять боссов, а затем ворвусь, украду фраги, поглощу мощную биомассу и попутно сохраню ей жизнь.

«А если ее случайно зажмут в угол, она выбьется из сил и будет полностью раздавлена ужасом ситуации... ну, я буду более чем готов предоставить весьма агрессивное, практическое снятие стресса».

«Это просто бонус. Очень важный, толстый, пульсирующий бонус».

Я потряс шелудивой собачьей головой, загоняя грязные мысли обратно в темный подвал сознания.

«Сосредоточься. Ты биологическая машина для убийств на задании. Хватит думать о бедрах медика».

Я удерживал центр тяжести низко над холодным металлом; мои уши дергались, отслеживая ее осторожные шаги в вагоне подо мной.

Внезапно мерный стук ее ботинок прекратился.

Раздался резкий металлический щелчок. Звук тяжелой двери купе, отъезжающей по ржавым направляющим.

Подо мной из купе донеслось низкое, влажное мычание, за которым немедленно последовал панический крик юной оперативницы «С.Т.А.Р.С.».

— Назад! Я сказала, назад!

Три оглушительных выстрела разорвали ночную тишину; тяжелые девятимиллиметровые пули громким эхом разнеслись по металлическому корпусу поезда.

«Ага. Она нашла пассажиров».

--<>--

Дополнительная информация: Ребекка Чемберс

Биография: Вундеркинд, Чемберс поступила в университет в юном возрасте и окончила его со степенью бакалавра химии в восемнадцать лет. Привлеченная за свои таланты различными группами, она была выбрана в Специальный Отряд Тактики и Спасения («С.Т.А.Р.С.») — спецподразделение полицейского управления Раккун-Сити (П.У.Р.С.). Приписанная к команде «Браво» в июне тысяча девятьсот девяносто восьмого года, Чемберс официально выполняла обязанности медика отряда и обеспечивала тыловое прикрытие вместе с Эдвардом Дьюи, с которым у нее завязалась близкая и шутливая дружба. Из-за ее молодости и неопытности к ней в качестве инструктора был приставлен коллега-офицер Ричард Айкен, чтобы присматривать за ней на заданиях. Ребекка также присоединилась к внутренней баскетбольной команде управления, поскольку была страстной поклонницей этого вида спорта, вплоть до того, что всегда играла с друзьями по праздникам.

Чемберс присоединилась к «С.Т.А.Р.С.» в трудный для П.У.Р.С. период. С двадцатого мая полиция расследовала серию нападений животных и каннибальских убийств, происходящих где-то в Раккунском лесу, в частности, в той части Арклайских гор, что находилась на северо-западе от города. Не сумев установить подозреваемых к середине июля, П.У.Р.С. официально поручило дело отряду «С.Т.А.Р.С.».

В ночь на четверг, двадцать третьего июля, команда «Браво» вылетела на вертолете «Белл Ирокез» на северо-запад, в Арклайские горы. Вскоре после двадцати двух часов вертолет столкнулся с неполадками в двигателе и был вынужден совершить экстренную посадку в лесу; позже было установлено, что это стало результатом саботажа, но в то время об этом не было известно. При первичном обыске местности команда обнаружила разбитый фургон военной полиции, который перевернулся при перевозке заключенного на казнь. Младшего лейтенанта морской пехоты Билли Коэна, того самого заключенного, среди тел не оказалось, и его немедленно заподозрили в убийстве двух конвоиров. В результате команда переключила внимание на поиски Коэна, в то время как пилот П.У.Р.С. Кевин Дули остался в вертолете.

Во тьме леса команда «Браво» разделилась во время поисков и вскоре подверглась нападению стаи Церберов, скрывавшихся в лесу; Дули был убит на месте, а Дьюи получил тяжелые ранения в результате растерзания. Тем временем Чемберс отбилась от Айкена. Обнаружив частный поезд для сотрудников «Амбреллы», «Эклиптика Экспресс» загадочно стоял в глуши. Капитан Энрико Марини, Кеннет Дж. Салливан, Форест Спейер и Айкен укрылись в особняке Спенсера и поддерживали ограниченную связь с Чемберс. Во время первичного осмотра поезда Чемберс обнаружила, что его пассажиры мутировали в зомби.

<http://erolate.org/book/2511/257954>