

Брендон прищуривается.

— Да ну, не может быть, чтобы ей позволяли вот так лупить людей, — говорит он. — Она наверняка бьёт не настолько сильно.

— Серьёзно? — Рэнди вскидывает брови. — Сам хочешь попробовать?

— Не вижу, какая мне от этого польза, — парирует Брендон.

Он снова облокачивается на стойку, пытаясь отыскать девушку, которую уже потерял из виду среди посетителей.

Рэнди закатывает глаза.

— Дашь красивой девчонке врезать тебе — шот за мой счёт.

Брендон лишь пожимает плечами, и тогда приятель добавляет:

— Докажи, что я не прав.

Ну вот теперь Брендону уже трудно отказаться. Он ведь обожает оказываться правым.

— Вы, джентльмены, собираетесь весь вечер занимать место у стойки?

Это она. Каким-то образом девушка успела незаметно появиться рядом.

Боже. У Брендона перехватывает горло. Вблизи она выглядит ещё моложе и очаровательнее.

— Или всё-таки что-нибудь закажете?

У него настолько пересохло во рту, что он не может вымолвить ни слова. К счастью, Рэнди приходит на помощь:

— Мой друг не верит, что ты действительно сильно бьёшь людей.

Девушка переводит на Брендона тёмные глаза. Её пристальный взгляд напоминает взгляд хищника, заметившего добычу.

От этого взгляда у него дёргается член.

— Вот как? Не верит, значит?

Брендон наконец обретает дар речи. Засовывает руки в карманы и небрежно пожимает плечами.

— Может, остальные просто не умеют держать удар.

Девушка ухмыляется.

— Все вы так говорите. Какой алкоголь предпочитаешь, красавчик?

— Э-э... виски.

Она наклоняется через стойку, и её грудь, прижавшись к краю, соблазнительно выпирает из выреза майки. Одной рукой девушка протягивает Брендону стопку, а другой шарит под стойкой и достаёт пластиковый стакан с водой.

Кончик её языка высывается из уголка рта, когда она запрыгивает на стойку и перебрасывает через неё ноги.

Брендон невольно отступает на шаг. Его окутывает её аромат: свежий, чистый запах шампуня, смешанный с запахом ванильного масла для тела. Восхитительно женственный.

— Э, нет, так не пойдёт, — заявляет она.

Зацепив ногой его бедро сзади, девушка хватает Брендона за ворот рубашки и притягивает обратно.

— А ну иди сюда.

Брендон совершенно не привык, чтобы ему указывали, что делать. Но у этой молодой женщины на удивление властный голос.

Среди наблюдающих раздаётся несколько смешков, и он внезапно осознаёт, сколько людей надеются увидеть, как через несколько секунд его поставят на место.

Брендон выпрямляется, придавая лицу суровое выражение. Он не позволит запугать себя каким-то мужикам, которые наверняка считают его слабаком лишь потому, что он учился в медицинской школе.

Девушка на мгновение сильнее сжимает его рубашку, затем разглаживает ткань и убирает

руку. При этом её большой палец на миг скользит по его горлу.

— Сейчас я ударю тебя по лицу, — произносит она, не отводя взгляда. — И мне нужно, чтобы ты подтвердил, что сам об этом попросил и участвуешь добровольно и по собственной воле.

Брендон кивает. Она тоже.

— Отлично. Выпивай, а когда будешь готов, кивни. Сначала проглоти, — подчёркивает девушка. — И только потом кивай. Если плюнешь на меня алкоголем, следующим ударом получишь по яйцам.

Брендон кивает.

— Да, мэм.

Слова вырываются сами собой, прежде чем он успевает подумать.

Господи, во что он ввязался?

Он бросает взгляд на нового приятеля. У Рэнди такой довольный вид, словно тот самый кот, дорвавшийся до всех сливок.

Вздохнув, Брендон подносит стопку к губам и выпивает.

Виски обжигает горло на всём пути вниз, но Брендон не позволяет себе даже поморщиться. Он смотрит прямо в хищные глаза девушки, сглатывает и кивает.

В лицо тут же летит вода.

Брендон зажмуривается, чтобы не потерять контактные линзы. Поэтому совершенно не видит, как полсекунды спустя её ладонь встречается с его щекой.

Ничто не могло подготовить его к тому, насколько сильно она ударит.

Ни унижительные испытания при посвящении в студенческое братство во времена медицинской школы. Ни драка, в которую он ввязался ещё во время бакалавриата. Ни всё то, что ему доводилось видеть в больнице.

Она просто со всей силы врезает ему.

И не отреагировать на такое невозможно.

Брендон отшатывается на полшага. Его голова поворачивается вслед за ударом ещё до того, как до сознания доходит боль в челюсти. Жгучая, ноющая боль растекается по всему лицу.

<http://erolate.org/book/2660/284128>