

Карин потребовалось несколько минут, чтобы прийти в себя, и после того, как она это сделала, она вспомнила, что только что произошло, и снова чуть не потеряла сознание. Юна могла только закатить глаза, когда увидела это.

"Перестань уже валять дурака, Карин. У меня есть дела поважнее, чем ждать, пока ты придешь в себя."

"Да, Юна-сама!"

Карин немедленно вытянулась по стойке "смирно", когда услышала слова Юны, и попыталась встать, несмотря на то, что у нее все еще слегка кружилась голова, заставив Юну криво улыбнуться.

"Успокойся, Карин. А пока оставайся на месте и просто послушай, что я тебе скажу."

Карин кивнула в знак согласия и перестала пытаться встать.

"Очень хорошо, как я уже сказал, отныне вы трое станете моей командой генинов. Поздравления."

Счастливая улыбка появилась на лице Карин, когда она услышала слова Юны, в то время как выражения лиц Хисоки и Саи совсем не изменились. Юна легко могла видеть, что они тоже были рады тому, что прошли мимо, но не потрудились ничего сказать об этом.

"В любом случае, дальше ваша боевая оценка и то, на чем я сосредоточу ваше обучение."

Непринужденная атмосфера сразу же сменилась серьезной, так как все трое генинов Юны напряглись.

"Давайте начнем с Хисоки. Как и все из Хьюги, вы фокусируетесь на ближнем бою, что неплохо, но делает вас довольно негибким, поэтому я обязательно научу вас, по крайней мере, нескольким дзюцу средней дальности в будущем. Я знаю, что высшее руководство клана Хьюга, вероятно, этого не одобрит, но, честно говоря, мне насрать."

"Вы уже начали развивать свой собственный стиль вместо того, чтобы бездумно сосредотачиваться на стиле Нежного Кулака, который я одобряю и который поможет вам развиваться дальше. Мы могли бы также попросить вас опробовать несколько видов оружия и посмотреть, есть ли что-нибудь, что вам подходит."

"Что касается вашей боевой оценки, то я не могу указать на какой-либо серьезный недостаток, за исключением того, что вы слишком явно изменили свой боевой стиль. Если вы научитесь менять стили в середине обмена, есть большая вероятность, что вы сможете нанести сокрушительную внезапную атаку, когда ваш враг меньше всего этого ожидает. В ваших движениях в целом было несколько незначительных недостатков, но сейчас я не буду об этом говорить. В конце концов, у нас все еще есть много времени, чтобы поработать над ними."

Хисока ненадолго задумалась над словами Юны, а затем понимающе кивнула головой. Она не была уверена, действительно ли Юна будет хорошим учителем или нет, но теперь у нее уже было довольно хорошее предчувствие о ней.

Тот факт, что Юна явно хотела, чтобы она перестала использовать оригинальный стиль "Нежный кулак", уже был огромным плюсом в книге Хисоки. Возможно, она и не была каким-то гением боевых искусств, но, после почти десяти лет изучения этого, она могла, по крайней

мере, сказать, что стиль "Нежный кулак" не очень хорошо сработал для нее.

Что еще больше взволновало ее, так это то, что Юна хотела научить ее нескольким настоящим дзюцу. Хотя она никогда ничего не говорила об этом и прятала это в глубине своего сердца, она искренне злилась из-за того, что каким-то образом перевоплотилась в мир, где люди могли стрелять огненными шарами и лезвиями ветра, а ей приходилось использовать только удары ладонями. Это все равно что перевоплотиться в мир меча и магии и решить стать рыцарем, который вообще не использовал магию!

Увидев, что Хисока подтвердил ее слова, взгляд Юны остановился на Сае.

"Хорошо, ты следующий Сай. Прежде всего, я предполагаю, что последней стратегии атаки, которую вы использовали, вас научил Root, чтобы победить превосходящих противников, верно?"

Сай был смущен вопросом Юны, но все равно кивнул головой в знак согласия.

"Хорошо, с этого момента тебе запрещено использовать эту последнюю атаку. Вы, вероятно, не заметили, но этот чрезмерно кричащий подход сделал реальную цель этой стратегии довольно очевидной. Предполагается, что он отвлекает противника ценой вашей жизни, чтобы кто-то другой мог нанести завершающий удар. Это стратегия, в которой вы должны пожертвовать собой, чтобы дать своим союзникам преимущество."

На этот раз даже обычно неподвижное лицо Саи пошевелилось, его глаза расширились от шока, а рот слегка приоткрылся. Карин и Хисока тоже недоверчиво посмотрели на Саи, но когда они увидели выражение его удивления, то поняли, что Саи тоже искренне об этом не знал.

"В любом случае, я не виню тебя за то, что ты использовал такую технику во время этого притворного боя, так как ты тоже об этом не знал. Кстати, вам следует отнестись ко многому из того, чему вы научились за время работы в Root, с недоверием, поскольку это, безусловно, не была организация, которая уделяла много внимания жизни своих членов. Если у вас есть какие-то сомнения по поводу техники или дзюцу, просто спросите меня."

"В любом случае, ваша змеиная засада была своевременной, но сами змеи были слишком хрупкими. Кстати, то же самое касается льва, поэтому мы пока сосредоточимся на том, чтобы сделать ваши рисунки более долговечными. Способность анимировать свой рисунок — очень гибкий навык, поэтому какое-то время нет необходимости уделять много внимания чему-либо еще. Однако я буду обучать вас тайдзюцу просто потому, что это значительно увеличивает вашу живучесть и время, в течение которого вы можете сражаться со своим противником, прежде чем станете беззащитными."

Как и Хисока до него, Сай кивнул головой в знак согласия. Он был довольно удивлен, что за боевой стратегией, которую он изучил очень рано в Корне, стояла такая цель, но, подумав об этом некоторое время, он, безусловно, понял, как Юна пришла к такому выводу. Приближение к врагу верхом на огромном льве, в конце концов, привлекает много внимания к человеку, сидящему на льве.

Затем взгляд Юны остановился на Карин, и она тут же снова заговорила.

"Что ж, твое обучение будет продолжаться так же, как и до того, как ты стал частью моей команды генинов. Особое внимание уделяется морским котикам и боям на средней и дальней дистанции. Точность и время твоего сюрикена во время боя были довольно хорошими, но ты

замерз, когда я схватил твою цепь ногой и натянул ее, был довольно большим недостатком. На самом деле, теперь, когда я думаю об этом, вы все трое не отреагировали должным образом, когда я сделал этот ход."

Троица опустила головы, когда Юна начала пристально смотреть на них, но мгновение спустя она не смогла удержаться от легкого смешка.

"Ну, я думаю, я тоже не могу слишком сильно винить тебя за это, так как я очень сомневаюсь, что кто-нибудь сделал бы такое сумасшедшее движение во время настоящего боя. Ну, по крайней мере, кто угодно, кроме меня. В любом случае, пусть это послужит тебе уроком. Вы всегда должны быть готовы к тому, что ваш оппонент сделает то, чего вы от него не ожидали. На этот раз, возможно, вы проиграли только спарринг-матч, но противник, внезапно использующий элемент, о котором вы не знали, или другой человек, устроивший вам засаду в середине боя, может легко стать для вас концом."

Увидев, как все трое ее генинов послушно кивнули, Юна одобрительно кивнула.

"Всегда помните: ПОСТОЯННАЯ БДИТЕЛЬНОСТЬ!"

И снова Хисока с сомнением подняла бровь.

- Неужели? Теперь она даже вытаскивает такие цитаты? Думаю, это, по крайней мере, подтверждает, что она-реинкарнированный человек, как и я.'

И снова, если бы Юна слышала мысли Хисоки, они бы ее скорее разозлили. Каким-то образом секрет того, что она была реинкарнированным человеком, был "раскрыт" благодаря жизненному уроку, который она усвоила в своей предыдущей жизни. Как это могло ее не раздражать?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.org/book/3360/316644>