

- Я ухажу на некоторое время! - объявил я, но ответа не последовало. Взял свои перчатки, задание и направился к горному склону. Сел на поезд, а затем на автобус, чтобы подобраться поближе к горам. Оттуда оставалось пешком час или два. Зимние цветы, похоже, уже распустились, и множество людей собралось вокруг горы, чтобы полюбоваться ими. Я оглядел местность, ища подходящее место для работы. Наконец, нашел уединённый уголок подальше от толпы. Сел на край деревянного забора, достал доску для рисования и начал набрасывать эскизы. Перелистывал книги из сумки, чтобы найти вдохновение. Вдруг земля затряслась. Я не успел понять, что происходит, как на меня налетела пыльная буря. Ветер ударил так сильно, что я слетел с забора и почти скатился с горного склона. - Что за чертовщина?! - крикнул я в панике, едва удержавшись на краю. Из пыли появилась размытая фигура, которая быстро приблизилась ко мне. - Я ОЧЕНЬ СОЖАЛЕЮ, СЭР! Я не знал, что здесь кто-то есть! - раздался голос. Издалека кто-то пытался догнать этого человека. - Иида... Помедленнее... Уф... - задыхаясь, произнёс голос. Передо мной стоял человек в доспехах. Его лицо показалось знакомым. - Ты что, Ингениум? - спросил я, будто что-то щёлкнуло в голове. - О, вы знакомы с моим братом? Очень приятно. Я - Иида Теня, - представился он. - Меня зовут Идзуку Мидория, тоже рад познакомиться, - ответил я. - А это - Очако Урарака, - добавил он, указывая на девушку. - Уф... Очень рада... познакомиться, - выдохнула она, выглядевшая измученной. - Ты, кажется, еле держишься, - с сочувствием сказал я. Она была небольшого роста, светлокожей, с пухлыми щеками. На ней был сине-бело-красный спортивный костюм. Я протянул ей бутылку воды из своей сумки. Она схватила её с таким облегчением, будто её жизнь зависела от этого. - Хааааааа... Так освежающе, спасибо большое! - выдохнула она. - Так что вы тут делаете? Вы чуть не сбросили меня с горы, - поинтересовался я. - Мы тренируем наши причуды! - ответил Иида. - Правда? Какие у вас причуды? У тебя, как у Ингениума? Я видел, как быстро ты двигаешься! Какая у тебя максимальная скорость? - я начал сыпать вопросами. - Ты действительно любопытный, - усмехнулся Иида. - Мы тренируем выносливость. Я работаю над скоростью. - А я - над сопротивлением тошноте! Моя причуда - невесомость, но меня от неё тошнит, - добавила Очако. - Разве нет лучшего способа тренироваться, чем бегать вверх и вниз по горе? - спросил я. - Не то чтобы я могла это придумать! - гордо ответила она. - Так вы учитесь в Академии героев? - предположил я, основываясь на их рассказах. - Да, мы в UA, - подтвердил Иида. - UA, а? - задумчиво произнёс я. - Что случилось, Мидория? - спросил Иида. - Ничего. Просто у меня есть... знакомый. Он тоже в UA. Но он, как бы это сказать... хаотичный. - Таких много, - раздражённо заметил Иида. - Особенно в нашем классе. Мы в 1-А, но с их криками трудно сосредоточиться. Учитель уже почти сдался, большую часть времени он спит. - Класс 1-А? Думаю, вы уже встречались с Бакуго, - предположил я. Они оба посмотрели на меня в шоке, будто пытались осознать мои слова. - Ты дружишь с Бакуго? - переспросил Иида. - Ну, скорее знакомый, чем друг, - ответил я. - Трудно поверить, что он способен заводить друзей, - обменялись они взглядами. - Кстати, что ты здесь делаешь? Ты мог серьёзно пострадать, - спросила Очако. - Я выполняю задание. Работаю в отделе проектирования оборудования для героев. - Это круто! - воскликнула она. - В какой компании? - поинтересовался Иида. - В компании Камино. Они замолчали, уставившись на меня. - Ты серьёзно? Это одна из крупнейших компаний! Там почти никого не берут! - выдохнул Иида. - Вау... Похоже, ты в теме. - Как не знать? Это всем известно! - продолжал он. - Кстати, они обновляют снаряжение героев UA. Некоторые из нас получают снаряжение от вашей компании, - добавил он. Я задумался. Как у мамы оказались такие связи, чтобы устроить меня на интервью? - К счастью, мои чертежи не улетели с ветром, когда ты пробежала мимо, - сказал я, чтобы сменить тему. - Ещё раз прошу прощения, Мидория! - извинился Иида. - Да, извини, - пролепетала Очако. - Всё в порядке. Отсюда открывается прекрасный вид на зимние цветы. Это нормально для вас, брать такой длинный перерыв во время тренировки? - спросил я. - Ах, точно! Нам нужно двигаться дальше! - сказал Иида. - Согласен, - добавил он. - Было приятно познакомиться, Мидория! - сказали они оба. - Мне тоже было приятно, - ответил я. - Ты кажешься очень милым. Может, обменяемся контактами? - предложила Очако. - Ух... Д-да,

конечно, – согласился я. Я дал им свои контактные данные, хотя не понимал, зачем. Это был первый раз, когда девушка попросила мой номер. Ну что ж, скорее всего, мы больше не встретимся. Иида кладет трубку, поворачивается к Уураке и говорит: – Сейчас мы отправляемся в путь. Пошли, давай, Очако! Уурака выглядит немного подавленной, и я невольно задумываюсь, как далеко им предстоит бежать. – Пока, Мидория! – кричит она, махая рукой. – Пока! – отвечаю я. – Было приятно познакомиться с вами! Они уходят, скрываясь вдали, но их присутствие оставляет у меня странное чувство чего-то давно знакомого. Я начинаю думать, что, возможно, не все, кто мечтает стать героями, такие уж плохие люди. Я отбрасываю эти мысли и возвращаюсь к своему заданию. Вокруг только пыль и камни... Это место практически разрушено, и мне приходится снова и снова переделывать всё с нуля...

<http://erolate.org/book/3366/317602>