

Глава 41.

Он посмотрел на Камилу. - Возьмем мою нынешнюю ситуацию. У меня только что был секс с великолепной суккубой. Она... отсыпается после трапезы. В человеческом мире я недавно вошел в офис генерального директора для встречи, и теперь должен покинуть его, когда она спит на диване. Как я объясню это, если кто-то спросит? Я не знаю, человек Феликс или нет. Что мне ему сказать? Я не умею лгать или быстро придумывать правдоподобные оправдания.

Сигрид сочувственно улыбнулась Стэнли. - Мне очень жаль, Стэнли. Тебя не должны были ставить в такое положение. Камиле следовало подождать более подходящего времени и места. Боюсь, она становится зависима от энергии, которую ты можешь обеспечить. Это привело к некоторым явно неверным суждениям. Насколько я понимаю, у Марисы недавно случился небольшой провал. Думаю, это, в сущности, суккубов. В силу их природы сатир пробуждает в них гедониста. Увидев несчастное выражение лица Стэнли, она поспешила развеять его страхи. - Но их привлекает к тебе не только энергия, которую ты им даешь. Они искренне любят тебя. Как и все мы. Ты очень важен для нас... во многом.

Стэнли увидел, как вспыхнуло лицо Сигрид. Ее руки крепко сжались на коленях.

-Теперь моя очередь спросить, что случилось?

-Ничего страшного.

- Нет, это должно быть что-то серьезное, если Валькирии от этого становятся не по себе, - заявил он, удерживая ее взгляд.

Когда он произнес "Валькирия" с благоговейным трепетом в голосе, она почувствовала, как по ее телу пробежала легкая дрожь.

-Я чувствую себя ужасно эгоистичной, говоря об этом сейчас, - сказала она, взглянув на Камилу.

Он тоже посмотрел на Камилу, а потом заметил, как покраснела Сигрид. - О!

-Я хотела спросить, может быть, ты чувствуешь себя лучше и захочешь прийти ко мне на ужин и кино, - торопливо выпалила она.

"И немного любви в стиле валькирии", - подумал он. Она выглядела так мило со своими розовыми щечками. Должно быть, восхищение отразилось на его лице, и она покраснела еще сильнее.

- Что??!- Взвизгнула она от напряжения.

- Извини, но ты выглядишь очень мило!- сказал он с улыбкой. - Я с удовольствием приду на ужин. Как насчет завтрашнего вечера?

Она смутилась, когда он сказал, что она выглядит мило, и все, что могла сделать, это кивнуть.

- А теперь, что нам делать, со спящей Камилой?- спросил он.

- О Феликсе можешь не беспокоиться. Он один из нас, но я не собираюсь больше ничего рассказывать тебе о нем, поскольку это личное. Тебе уже следует усвоить этот важнейший факт. Мы не говорим о нашем истинном "Я", потому что так безопаснее.

Он кивнул и встал. - Спасибо, Сигрид. Как обычно, твоя доброта и сострадание успокоили мой встревоженный ум.

Она улыбнулась ему и покачала головой. - Какая прелесть!

Он удивленно посмотрел на нее и смущенно улыбнулся.

Они вышли из кабинета, и тихо прикрыли за собой дверь. Сигрид что-то прошептала Феликсу, который только улыбнулся и кивнул.

Стэнли поймал себя на том, что рассматривает Феликса, который с любопытством посмотрел на него в ответ. Стэнли покраснел и улыбнулся мужчине.

Он вернулся в свой кабинет и, открывая дверь, старательно избегал понимающего взгляда Марисы.

Это будет хороший день! Пора было приниматься за работу.

Несколько часов спустя кто-то пытался отвлечь его.

- Стэнли!

Он поднял глаза и, моргая, посмотрел на дверь. Он занимался спелеологией в программном обеспечении для анализа тенденций для мистера Константина, который отвечал за команду управляющих активами. Он слышал от Марисы, что Стэнли обладает "сумасшедшими навыками программирования", поэтому он пришел к Стэнли, чтобы спросить, может ли он найти ошибку в коде, которая иногда искажает цифры для долгосрочных инвестиций.

Мариса стояла в дверях с озабоченным выражением лица.

-Что случилось?- спросил он.

-Я звоню тебе уже несколько минут!- Надулась она.

- Извини, но этот код очень сложный. Я заблудился в нем, - объяснил он и потер глаза. -
Сколько сейчас времени?

-Уже после шести вечера! Пора заканчивать.

- Хорошо, хорошо. Спасибо!- он вздохнул и сделал пометку в строке кода, на которой находился. Он вернется к этому утром. Стэнли посмотрел на три сервера, радостно гудевших у него за спиной. Он провел процедуру отключения на всех трех, пока они не затихли. Завтра же он отправит их в серверную.

Он запер свой кабинет, закинул на плечо сумку с компьютером и улыбнулся Марисе, которая собиралась домой. -Странно будет чувствовать себя дома одним после твоих визитов, - сказал он с задумчивой улыбкой.

Она посмотрела на него с беспокойством. -Тебе нужно, чтобы я осталась на ночь?

Он покачал головой и смущенно улыбнулся. - Нет, со мной все будет в порядке. Я должен привыкнуть заботиться о себе сам. Это часть взросления, верно?

Она улыбнулась ему и кивнула.

Они вместе спустились на лифте, и он увидел, что чего-то не хватает. -Где твой чемодан?

- Сегодня вечером я собираюсь выпить с Шивон. Я принесу чемодан домой завтра.

Он кивнул. -Ты и Шивон немного повеселились надо мной сегодня утром.

Мариса хихикнула, улыбнулась ему и кивнула.

- Тогда ждите расплаты. Не знаю, как и когда, но я отомщу, - сказал он, глядя ей прямо в глаза, и приподнял одну бровь, чтобы показать, что говорит серьезно.

Показывая, насколько серьезно она к нему относится, она захихикала еще громче.

Они встретили Шивон в вестибюле, и Стэнли показал на свои глаза, а потом на ее, давая понять, что не сводит с нее глаз. Она тоже разразилась хихиканьем, и обе девушки, взявшись за руки, вышли, собираясь насладиться вечером, пропустить стаканчик-другой и развеяться.

Он фыркнул, глядя им вслед, понимая, что просто обманывает себя. Он никогда не сможет отомстить им за то, что они его дразнили. Улыбаясь, Стэнли вышел на улицу и стал думать о том, что будет делать сегодня вечером.

Он вспомнил о вечеринке в эти выходные и фильме, который должен был взять. Также еще нужно взять несколько бутылок того вина, которое они так полюбили.

Вечер был приятно теплым, и он чувствовал себя намного лучше, поэтому наслаждался прогулкой.

В магазине был огромный выбор электроники, а также DVD-дисков, поэтому он бродил по магазину, рассматривая большие телевизоры. Тут было так много разных моделей и размеров. Пока он рос, в доме не было телевизора, а также электричества. Он, конечно, видел телевизор, когда они приезжали в город, но никогда не проявлял к нему особого интереса. У него были книги.

Он остановился и просто впитывал поток информации, льющийся на него со стены и полок по обе стороны от него. У него в квартире не было телевизора, и он подумал, не стоит ли его купить. У него был компьютер, и он мог смотреть видео на его экране, если бы захотел, но... он, на самом деле, не был заинтересован. Он улыбнулся, поняв, что вполне может обойтись и без телевизора.

- Привет! Разве он не удивителен? Вы хотите забрать телевизор сегодня?- сказал мужчина, стоявший у него за плечом. Стэнли повернулся к нему и увидел табличку с названием магазина.

- Нет.

-Не сегодня?- сказал мужчина с усмешкой.

- Нет, у меня дома такого не будет, - пояснил он.

Продавец тут же потерял интерес к чудаку и двинулся дальше.

Стэнли проводил его взглядом и направился искать фильм. Ему пришлось обратиться за помощью, чтобы найти, где расположили классику, но он вышел из магазина с DVD, который искал. Винный магазин находился всего в нескольких дверях от входа в метро, поэтому он засунул свою покупку в сумку и продолжил идти. Улицы были заняты другими покупателями и людьми, которые просто наслаждались прогулкой.

В винном магазине было довольно тихо, только два других клиента направлялись к кассе, когда он вошел. По пути к заднему проходу, где хранились хорошие вина, он заметил и добавил к своей тележке один из этих мягких мешков для переноски, чтобы бутылки не звенели при

ходьбе.

Стэнли решил, что на этот раз возьмет три бутылки. Это было немного экстравагантно, но последняя вечеринка, на которой он присутствовал, закончилась не очень хорошо, поэтому он хотел загладить свою вину.

Стэнли заплатил за вино, поморщившись от цены, и положил бутылки в мягкий мешок. Выйдя из магазина, он заметил белый служебный фургон, припаркованный перед магазином. Боковая дверь была открыта.

Он почувствовал сильный толчок и уронил мешок с бутылками, когда кувыркнулся вперед в боковую дверь фургона. Грубые руки схватили его вместе с сумкой и отбросили к дальней стене. Тот, кто толкнул его, последовал за ним внутрь и захлопнул боковую дверь. Фургон тут же отъехал от тротуара.

Голова Стэнли закружилась от удара о стену. Он почувствовал, как что-то кольнуло его в горло, мир перед его глазами закружился, и он потерял сознание.

<http://erolate.org/book/452/40346>