

Глава 9.

-Я не хочу обречь тебя на жизнь вечных скитаний, малыш. Каждому мужчине нужен дом. Если ты сможешь найти меня в любом мире, в котором окажешься, сделай это. Один из моих коллег должен знать, как доставить тебя домой или, по крайней мере, как прервать связь, чтобы ты мог обосноваться в мире, который тебе понравится, и позволить движку измерений, патент на который находится в стадии рассмотрения, продолжать работать без тебя. Или, возможно, он знает, как бороться с этими ублюдками, которые будут преследовать тебя. Не обещаю, что первый же найденный тобой Сол сможет решить все твои проблемы, но продолжай пытаться. Возможно, ты найдешь кого-нибудь, кто намного умнее меня.

-Мужик...- застонал я, изо всех сил пытаюсь понять все это тяжелое дерьмо, свалившееся на меня.

-Или ты можешь вечно прыгать по реальностям, если этого хочешь. Почему бы и нет? Даже без всех крабовых вселенных у тебя есть буквально бесконечность вселенных для исследования. Есть карманное измерение с начальным семенем богатой, плодородной почвы Великих озер, которое становится больше каждый раз, когда ты открываешь новое измерение. Это само по себе возможность. Скоро оно станет достаточно большим, чтобы ты мог построить дом. Может быть, даже ферму, если у тебя хватит сноровки. Знаю, ты не совсем фермерский ребенок, но ты умный. И твоя мама, и я были гениями, и я несколько раз видел эту искру в тебе. Почти уверен, что ты можешь придумать, как посадить семя в землю и поливать его водой, пока что-то не произойдет. Перенесемся на несколько лет вперед, и у тебя будет участок земли размером с штат, который ты сможешь назвать своим, и, возможно, ты встретишь кучу женщин, которые захотят жить с тобой. Это может быть похоже на встречу Маленького домика в прериях с Особняком Плейбоя, где кто знает, каких сумасшедших и сексуальных женщин ты сможешь найти во всех этих других измерениях? Черт возьми, малыш, это одна из причин, по которой я вроде как разработал эту штуку. Я действительно любил твою маму, но что, если я наткнулся бы на измерение, наполненное женщинами, которые все выглядели как Эмбер Херд, но не были гребаными сумасшедшими психопатками? Буяаааа. Ты знаешь, что они научно доказали, что она самая красивая женщина в мире? Я бы согласился, но поговорим о безумии в мембране.

-Эээ, отъебись от... - начал я говорить.

-Но теперь я отклонился от темы, - простонал он. -Что бы ты ни решил сделать, тебе нужно будет выжить. Так что, э-э, я оставил кое-что для тебя в бардачке.

-Глок, - сказал я.

-Ты уже нашел "Глок-19" и три дополнительных магазина на 15 патронов. Ты пользуешься часами. Я добавил к ним компас, который всегда указывает на двигатель измерений в автомобиле. Там также есть бутылочка с таблетками универсального переводчика. Их создал не я, поэтому не совсем уверен, как они работают, но ты берешь одну, и можешь понимать и разговаривать практически с любым существом, использующим язык, с которым когда-либо

столкнешься.

-Я не видел бутылочки с таблетками, - сказал я, опустив голову, чтобы заглянуть поглубже в бардачок. Конечно же, сзади был зажат небольшой пакет, похожий на почтовый конверт, и я вытащил его.

-Также у тебя есть нож из высокоуглеродистой стали, он годится не только для нанесения ударов. Точильный камень. Коробка энергетических батончиков, одна из тех небьющихся бутылок с водой с фильтром, который должен удалять практически все, кроме соли, и несколько бутылок под сиденьем. Хотя от MRes у тебя будет запор, черт возьми.

-Хорошо, - сказал я, вскрыв коробку и увидев содержимое, которое описал Сол.

-О да, в магнитоле Steely Dan. Это не предназначено специально для тебя. Я слушал «The Royal Scam», и она застряла. Но если магнитола запускается из ниоткуда, обычно это означает, что один из тех ублюдков-монстров прыгнул в твое измерение. Так что следите за этим. Черт, что еще? Должно быть что-то еще. Что я забыл?

Сол снова откашлялся, и я услышал, как на заднем плане зашуршали бумаги.

-Вот и все, - наконец сказал Сол. Его голос звучал хрипло и напряженно. -Это все, что у меня есть, малыш. Я люблю тебя. Никогда не забывай об этом. Живи долго и процветай.

-Живи долго и процветай, - прошептал я в ответ, проглатывая комок в горле, и поднял правую руку в вулканском приветствии с раздвоенными пальцами.

Я уронила руки на колени и откинулась на спинку автомобильного сиденья, пытаюсь уложить в голове все кусочки моей новой реальности.

Многомерные монстры преследовали меня в параллельных реальностях, потому что мой сумасшедший дядя-изобретатель тайно был моим отцом.

Я жил во лжи всю свою жизнь, и теперь никогда больше не смогу вернуться домой. Никогда больше не увижу никого из своих знакомых и не заведу друга, который продержится больше трех дней. Вполне возможно, что меня будут преследовать по вселенным сверхъестественные существа из другого измерения, я застрял в мире, наполненном плотоядными ленивцами, на следующие полтора дня, пока ждал, что изобретение моего сумасшедшего, гениального отца приведет меня куда-нибудь, где может быть еще хуже.

Пришло время научиться выживать.

Но сначала мне нужно было посидеть здесь несколько минут и все обдумать.

Когда получил электронное письмо от Сола, мысль о его смерти только усилила мою решимость выполнить его последнюю волю. Тот факт, что я никогда больше не увижу свой дом, выбил меня из колеи, но теперь, когда я услышал это последнее личное откровение, мое сердце почувствовало себя воздушным шариком, лопнувшим во время броска.

Все это время у меня был отец, а я понятия не имел. Теперь я никогда не увижу человека, который, как я только что узнал, был моим отцом. Никогда не смогу обнять его, или поговорить с ним о годах, которые он провел, заботясь обо мне, или спросить его о моей настоящей матери.

Воспоминания перестроились в моей голове и встали на свои места: большая грубая рука Сола, сжимающая мою, когда он впервые учил меня пользоваться отверткой, Сол машет мне из своего квадроцикла, который стоял на холостом ходу перед моей средней школой, Сол топает по своей мастерской и угрожает «взорвать ублюдков в полное забвение», когда я рассказал ему, что какие-то спортсмены доставали меня всяким дерьмом.

Сол всегда был рядом, чтобы присматривать за мной. Он попросил меня сделать для него одну последнюю вещь, а затем дал пакет помощи, чтобы я взял его с собой в мультивселенную на случай, если я налажал с его последней просьбой.

Я смахнул еще одну слезу, затем обратил свое внимание на пакет, который Сол оставил для меня. Я мог бы позволить себе погрязнуть в сожалениях позже, но сейчас я должен был выяснить, как выжить в этом мире. Я знал, что Сол не хотел бы, чтобы я тратил время на самобичевание из-за того, что могло бы быть - он хотел бы, чтобы я сосредоточился на том, что я могу сделать сейчас.

Сначала я вытащил бутылку с водой. Это была новенькая блестящая бутылка Nalgene с толстым пластиковым фильтром Epic наверху.

-Эпический фильтр для эпического путешествия, верно?- Я положил Налгин на водительское сиденье рядом с запасными магазинами.

Под бутылкой Налгин была черная кобура для глока, поэтому я схватил ее и положил поверх пистолета.

Следующее, на что наткнулась моя рука, была пластиковая рукоятка ножа для выживания с отлитым в ней отпечатком пальца. В ножнах был крючок, который позволил бы мне прикрепить его к штанам, поэтому я сунул крючок в правый карман и вытащил нож, чтобы осмотреть его. Лезвие ножа было около шести дюймов длиной. Одна сторона лезвия была изогнутой и зловеще острой, а другая - прямой с зазубренным краем. Прямо перед тем, как лезвие соприкоснулось с рукоятью, к лезвию был приварен плоский прямоугольный кусок стали, но я решил, что, вероятно, выясню, для чего это нужно, когда буду им пользоваться.

Я вложил лезвие обратно в ножны и похлопал им по джинсам, затем поднял плоский серый камень, который лежал под ножом. Я решил, что это точильный камень, и он мне пока не нужен, поэтому положил его рядом с запасными магазинами на сиденье. Потом вытащил красочную картонную коробку с энергетическими батончиками, бросил их на пассажирское сиденье рядом с остальным барахлом, затем запустил руку в упаковку и сомкнула пальцы вокруг маленькой пластиковой бутылочки. Я поднял оранжевый цилиндр, просмотрел этикетку и понял, что Сол наполнил одну из своих старых бутылочек с Тразадом маленькими блестящими дисками, которые определенно не были каким-либо земным снотворным.

<http://erolate.org/book/469/42243>