

Глава 21.

Я сделал это. Теперь, когда я знал, что почти в безопасности, и что никогда больше не увижу этот ужасающий мир или существо позади меня, я должен был увидеть, что за монстр преследовал меня, поэтому я оглянулся через плечо, и мои глаза чуть не вылезли из орбит.

Меня преследовала девушка-кошка из пещеры, но она была не одна. Она ехала на спине мохнатого мамонта размером с крупного пони. Одна из ее когтистых рук была зарыта в мех на шее мамонта, а другая держала длинное копье с каменным наконечником. Она нацелила острый кончик копья мне в нос, в то время как шерстистый мамонт встал на задние лапы.

У меня отвисла челюсть, и я чуть не упала ничком. Я инстинктивно понял, что никогда больше не увижу ничего подобного, независимо от того, через сколько реальностей пройду. Я хотел нарисовать аэрографом девушку-кошку и ее мамонта на двери фургона в моей памяти, прежде чем я навсегда покину этот мир.

Мои часы начали подавать звуковой сигнал. А я был уверен, что не устанавливал еще один будильник, поэтому я оторвал взгляд от потрясающего, ужасающего зрелища девушки-кошки верхом на своем мамонте, сосредоточился на земле передо мной и поднял цифровое табло перед глазами. Таймер показывал 00:00:00:10.

У меня оставалось десять секунд, чтобы пройти пятьдесят ярдов до Двигателя Измерений, прежде чем я навсегда потеряюсь в этой дикой вселенной.

-Нет, нет, нет... - шептал я, проталкивая свое ноющее тело вперед мимо деревьев. Мое сердце уже колотилось о грудную клетку, казалось, в три раза быстрее, когда я ударял ноющими ногами о землю, но теперь каждый раз, когда часы подавали звуковой сигнал, мое сердце подпрыгивало прямо к горлу. От этого ощущения мои внутренности скрутило, а рот наполнился слюной, как будто меня вот-вот стошнит, но электрические мурашки страха, пробежавшие по моему позвоночнику, словно онемели от боли в ногах. Я не мог не отсчитывать секунды, пока мчался мимо деревьев на мощи своего перепуганного выброса адреналина.

В восьми у меня начало покалывать кончики пальцев, а голова закружилась, поэтому я жадно вдохнул острый, пахнущий сосной воздух, надеясь, что хотя бы часть кислорода попадет в мои легкие.

В семи секундах я смог заметить темно-синий и серо-стальной блеск пятнистого корпуса Честного Эйба сквозь деревья.

В шести моя правая нога ударилась об огромный упавший ствол дерева, который находился

всего в ярде от линии деревьев.

В пяти я спрыгнул с бревна между двумя огромными густыми елями, вытянул руки, чтобы остановить падение, и понял, что вообще не слышу вой Двигателя.

В четырех секундах я приземлился руками и туловищем в круг земли, но все еще чувствовал, как ветки впиваются в мои джинсы, и решил, что не хочу выяснять, что произойдет, если Движок Измерений, произведет перемещение, с только половиной меня в поле своего действия.

В трех я заставил себя подняться и вскарабкался вперед на голую землю моего карманного измерения рядом с линкольном. Я слышал, как ломаются ветки и глухие удары раздаются позади меня, и напомнил себе, что пока я нахожусь внутри карманного измерения, когда оно смещается, со мной все будет в порядке.

В двух секундах я потянулся вперед, подцепил пальцами металлическую ручку двери Честного Эйба и дернул ее на себя.

За секунду до запрыгнул на переднее сиденье Честного Эйба и, наконец, услышал, как завелся Двигатель Измерений.

На нулевой отметке я захлопнул дверь, и единственное, что мог слышать, был звук изобретения моего отца, гудящего на высокой ноте сопрано. Я откинулся на спинку водительского сиденья и посмотрел через лобовое стекло как раз вовремя, чтобы увидеть вспышку яркого белого света, которая заслонила все вокруг машины.

Часы просигналили еще раз, и яркий белый свет быстро померк, открыв пейзаж из покрытых листвой зеленых берез, дубов и кленов. Эти леса выглядели почти как дома, и я улыбнулся с облегчением. Может, этот мир будет немного более цивилизованным, чем предыдущий...

Что-то ударило о пассажирскую часть машины.

-Ах, черт!- Еще один выброс адреналина пробежал по моему позвоночнику, сердце подпрыгнуло, а руки снова задрожали, но мне удалось выхватить свой пистолет из кобуры и прицелиться в окно со стороны пассажира.

Девушка-кошка уставилась на меня через окно. Ее уши были плотно прижаты к каштановым волосам, а узкие зрачки ее ярко-зеленых глаз стали огромными и черными, как будто она была готова наброситься, но ее загорелый лоб хмурился в том, что выглядело как полное замешательство. Ее правая рука все еще сжимала копьё, и копьё снова было направлено мне в нос, но она прижала левую ладонь к стеклу и щелкнула когтями, что выглядело скорее исследовательски, чем сердито.

Я все еще слышал скребущий звук, который, казалось, не вязался ни с чем, что делала девушка, поэтому наклонился вперед и вытянул шею, чтобы посмотреть, что было за задним окном.

Царапанье исходило от шерстистого мамонта, на котором ехала девушка. Мамонт поскреб землю перед собой одной большой плоской передней лапой, прижал свой длинный мохнатый хобот ко рту и опустил голову так, что пучок коричневых волос на макушке черепа и кончики длинных загнутых бивней были направлены прямо на заднее сиденье Честного Эйба.

Я раньше видел, как нападают слоны в Animal Planet, и холодная река страха пробежала по моему животу, когда я подумал, как легко его бивни могут разорвать корпус Честного Эйба. Я не думал, что мамонт сможет перевернуть машину, так как передняя часть была довольно прочно закреплена в земле благодаря скрытому источнику питания Сола, но не было никаких причин, по которым мамонт не мог разорвать остальную часть машины в клочья, пока пытался пронзить меня.

Девушка-кошка еще раз стукнула когтями по окну, повернула голову и помахала рукой своему мамонту.

-Флоппи, остановись! - крикнула она.

Флоппи поднял голову, развернул хобот и издал глубокое, звучное фырканье.

Я опустил свой глок и сделал глубокий вдох, чтобы унять бешено колотящееся сердце. Может быть, я был не в такой большой опасности, как думал. Я потратил секунду, чтобы оглядеть мир, в который мы переместились.

Ели и сосны прошлого мира исчезли и были заменены знакомыми покрытыми листвой зелеными деревьями моего кусочка Мичигана. Клены, дубы и буки возвышались над разросшейся зеленой травой, которая колыхалась по краю круга, и я заметил, что несколько больших лиственных деревьев были расколоты посередине, где Депп разрезал их пополам по периметру круга.

Левая рука девушки замерла, ее глаза расширились, а челюсть отвисла. Она медленно повернула голову вправо, затем снова влево, затем развернулась и ударила левой ладонью по стеклу линкольна.

-Что ты сделал? - закричала девушка-кошка. Она снова посмотрела вверх, затем махнула наконечником своего каменного копья по кругу в сторону деревьев, которые окружали нас. Она хлопала ладонью по машине каждый раз, когда задавала новый вопрос. -Это не мой дом! Куда ты меня завел, ты, трусливая крыса? Злой шаман? Отвечай мне!

Я перебрался на противоположную от нее сторону машины, пока девушка выкрикивала свои вопросы. Полностью перебравшись на пассажирское сиденье, я поднял глок, направил ствол на

лобовое стекло, чтобы девушка-кошка могла видеть пистолет целиком, и левой рукой указал на него.

-Ты хочешь пошалить вокруг да около? - крикнул я через стекло.

-Создатель грома!- Глаза девушки расширились, и она попятилась от окна.

-Верно, - сказал я. -Нам нужно поговорить. Опусти свое копье, и я опущу своего громовержца. Поняла?

Красивая девушка прикусила нижнюю губу, взглянула на своего любимого шерстистого мамонта, а затем кивнула, но все равно отошла еще на ярд или около того.

Я поднял левую руку ладонью наружу, откинулся на спинку сиденья, медленно протягивая правую руку через все тело, чтобы девушка-кошка могла видеть, что я делаю, положил глок на приборную панель прямо над рулевым колесом и снова выпрямился на пассажирском сиденье. Убрал руку, повернул свое тело так, чтобы оказаться лицом к девушке, и поднял обе руки ладонями к ней, чтобы она могла видеть, что у меня нет другого оружия.

Девушка прищурила глаза, но опустила наконечник своего копья, сделала несколько шагов назад, а затем медленно присела. Она не отводила от меня взгляда ни на мгновение, в то время как осторожно положила копье на землю и выпрямилась.

-Теперь ты выйдешь из своей странной пещеры? - позвала она.

-Пока нет. - Я покачал головой, затем сделал правой рукой движение «иди сюда». -Подойди немного ближе, чтобы нам не пришлось кричать друг на друга.

<http://erolate.org/book/469/42255>