

— Но... неужели они станут рассказывать посторонним о столь важном секрете?

Юань Си на мгновение замер:

— Э-э...

— Тогда действуй окольными путями, ходи вокруг да около!

Чу Нань выглядел совершенно беспомощным.

Наньгун Цянь, до этого хранившая молчание, не выдержала:

— Ты сам-то умеешь ходить вокруг да около?

Юань Си запнулся. Он действительно не был силен в уклончивых беседах.

Юань Си посмотрел на Чу Наня:

— Сходи ты и разузнай.

— Понимаешь, что значит действовать окольными путями? — спросил он.

Чу Нань лишь развел руками:

— Как я должен спрашивать? Я даже не знаю, о чем спрашивать.

Юань Си развернулся к нему:

— Просто спроси, что делать, если хочешь с помощью Техники Призыва Духа вызвать персонажа из несуществующей истории... например, графа Монте-Кристо.

Чу Нань озадаченно нахмурился:

— Это еще кто?

Юань Си опешил:

— Ты не знаешь?

— А должен был? — в свою очередь спросил Чу Нань и перевел взгляд на Наньгун Цянь.

Та осталась невозмутима:

— Я не знаю.

Юань Си с досадой вздохнул:

— Э-э... Лю И! Тот самый Лю И из легенды, который передал письмо в озеро Дунтин, чтобы спасти дочь Драконьего царя. Как вам такой вариант?

Чу Нань вздохнул:

— Я же сказал, не знаю я, о ком ты говоришь.

Наньгун Цянь согласно кивнула:

— Я тоже.

Юань Си в отчаянии воскликнул:

— Вы что, не читаете иностранную литературу, даже свою собственную не открываете?

Наньгун Цянь ответила с обезоруживающей прямоотой:

— Я не люблю читать.

Чу Нань и Юань Си одновременно посмотрели на нее с нескрываемым изумлением, но та даже бровью не повела.

Ледяная лодка уже подошла к воротам Школы Инь-Ян. Троица прыгнула на берег и зашагала по узкому переулку между белыми стенами.

— Попробуй все-таки спросить, вдруг учитель знает? Они ведь живут очень долго, — Юань Си обернулся и, пятясь назад, посмотрел на Наньгун Цянь. — Им же по несколько сотен лет, верно?

Наньгун Цянь кивнула:

— Двести-триста лет. Учителя на обязательных курсах обычно имеют уровень Золотого Ядра, те, что помоложе — около сотни.

Юань Си посмотрел на Чу Наня:

— Видишь? Старые люди точно должны знать.

Чу Нань обреченно вздохнул:

— Хорошо, хорошо, я что-нибудь придумаю... — он посмотрел на Юань Си и глубоко вдохнул. — Погоди, а почему я должен об этом спрашивать? Сам и иди.

— Я не могу. Если я приду к учителю и начну спрашивать про Лю И, даже не зная, кто он такой, кто мне поверит?

Юань Си застыл. Он так увлекся, что забыл про осторожность и едва не врезался затылком в стену. Наньгун Цянь вовремя протянула руку и придержала его:

— Ты чего?

Юань Си на мгновение замер, а потом улыбнулся:

— Оказывается, действовать окольными путями совсем не сложно.

Наньгун Цянь и Чу Нань остались безмолвны.

Они дошли до аудитории. Как только началось занятие, Юань Си сразу же подошел к Су Ци и задал свой вопрос:

— Учитель, что мне делать, если я хочу призвать Лю И с помощью Техники Призыва Духа, но у меня ничего не выходит?

Су Ци, услышав это, на секунду опешил. Разумеется, он не был мастером Техники Призыва Духа, к тому же уровень Юань Си в этой области уже давно превосходил знания первокурсников. Поэтому Су Ци решил сразу воспользоваться заранее подготовленным решением:

— Подожди минутку.

Су Ци развернулся и взмахнул рукавом над водной гладью у павильона. Из его рукава вылетела речная жемчужница. Странное существо использовало две створки раковины как крылья, неуклюже хлопая ими в воздухе.

Юань Си остолбенел:

— Что это?

Су Ци улыбнулся:

— Эхо-ракушка. Любит повторять чужие слова, она скоро вернется. Я попросил ее найти одного старшего ученика, который лучше всех в Школе Цзунхэн разбирается в Технике Призыва Духа. Раз уж мы, представители Цзунхэн, стали вашими учителями, то обязаны учить вас как следует. Не волнуйся, он точно ответит на твой вопрос.

Юань Си кивнул, с нетерпением ожидая ответа. И действительно, вскоре появился мужчина средних лет в одеянии Школы Цзунхэн, сопровождающий покачивающуюся в воздухе ракушку. Войдя в павильон, он поклонился Су Ци:

— Что такое, кто-то из учеников интересуется Техникой Призыва Духа?

Су Ци кивнул:

— Прошу, старший брат, помоги разобраться. — Он обернулся и поманил Юань Си: — Иди сюда.

Юань Си торопливо подошел. Су Ци подтолкнул его к гостю:

— Ну, спрашивай.

Юань Си кивнул:

— Я хочу узнать, есть ли какой-то способ призвать Лю И?

Старший ученик удивился:

— Лю И? Того самого из легенд эпохи Тан?

Юань Си просиял:

— Именно! У вас есть способ?

Он уже совершенно забыл про всякие окольные пути, в голове была лишь одна мысль — как призвать Духа героя Лю И.

Мастер из Цзунхэн тяжело вздохнул:

— Лю И... Он ведь вымышленный персонаж... К тому же не божество, ему никто не поклоняется, это... — он беспомощно покачал головой. — Может, лучше бросишь эту затею? Выбери другого Духа героя или божество.

Юань Си упрямо покачал головой:

— Я хочу именно Лю И.

Старший ученик снова вздохнул:

— Что ж... Случаи, когда вымышленные персонажи становились Духами героев, действительно бывали. По правде говоря, божества именно так и появляются.

Он вынул из рукава другую Эхо-ракушку. Створки раскрылись, и из них поднялся туман, принимая форму человеческой фигуры, которая менялась в такт его словам:

— Те божества, которых никогда не существовало, стали объектами для призыва лишь потому, что люди в них поверили, и обрели великую силу.

Туман завихрился, являя образы бесчисленных храмов и статуй.

— Духи героев могут существовать благодаря тому же методу. Ключ ко всему — вера людей в их реальность. Вера способна направлять духовную энергию, а энергия — формировать реальность.

В тумане проступил силуэт в танских одеждах — это был Лю И.

— Если ты действительно хочешь призвать Духа героя Лю И, единственный способ — это начать прямо сейчас распространять легенду о нем среди Пяти Великих Горных Врат, заставить всех поверить в Лю И и полюбить этого вымышленного персонажа. Причина, по которой это нужно делать именно в пределах Пяти Врат, в том, что сейчас больше всего духовной энергии сосредоточено в руках практиков, а почти все практики выше стадии Основания Фундамента находятся здесь. Если люди внутри Пяти Врат поверят, что этот персонаж реален, Техника Призыва Духа позволит его вызвать. Причем он предстанет в том

виде, в каком его представляют себе люди.

Закончив, мастер вздохнул:

— Но разве это легко? Легенда о Лю И — история времен династии Тан, ей сотни лет. Хотя она и стала классикой, способной пережить тысячелетия, она все же устарела, и вряд ли станет популярной среди современных Пяти Горных Врат.

Юань Си, услышав это, уже почти все понял. Подавляя волнение, он задал следующий вопрос:

— А как насчет конкретных деталей?

Су Ци и старший ученик переглянулись.

Затем мастер улыбнулся.

<http://erolate.org/book/7/112>