

Юань Си остолбенел:

— И чему же нас тогда учат на этих курсах по совершенствованию?

Наньгун Цянь ответила столь равнодушно, словно Юань Си удивлялся самым очевидным вещам:

— В учебнике же всё написано. Игры пяти зверей, конечно.

Юань Си беспомощно развел руками:

— А в реальном бою это применимо?

Наньгун Цянь покачала головой:

— Нет.

Затем, совершенно невозмутимо, она добавила:

— Если уж дойдет до реального боя, зачем использовать кулачный мордобой, когда есть даосское искусство?

Юань Си замер. Он даже не задумывался об этом раньше.

— Кажется... в этом есть смысл.

Он не нашел, что возразить, но в душе засело смутное ощущение, что что-то здесь не так. Однако в этот момент его товарищи по команде уже закончили предыдущую схватку, а семеро противников с той стороны горели нетерпением, так что новая игра началась без промедления.

Они стояли у подножия каменной башни, дожидаясь, пока союзник заберется наверх, и тут же бросились вперед. Юань Си бежал и лихорадочно обдумывал тактику, но в итоге понял, что никакой тактики быть не может. С его-то силами он в любом случае ничего не мог сделать.

Посреди каменного моста стороны сошлись, и битва вспыхнула мгновенно. Наньгун Цянь была в центре всеобщего внимания: ее Меч-ци Малого Инь и Великой Белизны был настолько острым, что никто не мог устоять перед ним. Они наступали, сметая всё на своем пути, а противники отступали шаг за шагом. Очень скоро линия фронта значительно сместилась.

В этот момент Юань Си внезапно услышал какой-то странный звук. Он растерянно огляделся и вдруг понял, что шум доносится сверху. На них пикировал водяной дракон. Это был ужасающий гигантский зверь, чья тень накрыла всех на земле, а скорость была столь велика, что свист ветра напоминал шум морского прибоя. Когда же он обрушился на землю, то превратился в настоящий шторм. Это было такое мощное даосское искусство, перед которым спасовал даже Меч-ци Малого Инь и Великой Белизны Наньгун Цянь.

Водяной дракон врезался в землю. Из-за колоссальных размеров он накрыл всех шестерых бойцов команды Юань Си разом. Сначала пришел удар, подобный тяжелому молоту, а следом — удушье и непреодолимая тяга водного потока. Воды было так много, что на каменном мосту мгновенно образовалось целое озеро. Внутри него бушевали стремительные течения, меняясь каждое мгновение.

Юань Си охватило отчаяние, он мучился, пытаясь выбраться. Открыв глаза, он видел лишь переворачивающийся мир, запертый в прозрачной толще воды. Вода ревела, звук был глухим, но неостановимым. Юань Си отчаянно искал глазами товарищей и увидел Наньгун Цянь. В этот момент поток замедлился, но Наньгун Цянь исчезла. Вскоре вода схлынула, и Юань Си спасся. Он без сил повалился на землю, и в голове его вдруг мелькнула мысль.

Тем временем семеро противников ликовали. Всего один прием — и их товарищ на каменной башне, используя силу магического массива, уничтожил всю вражескую группу, даже Наньгун Цянь не смогла увернуться. Еще совсем недавно они бежали, спасаясь от погони, а теперь ситуация перевернулась в одно мгновение. Это было упоительное чувство.

Пока они праздновали успех, кто-то заметил лежащего на земле Юань Си.

— Что за дела?

Сначала они подумали, что его тоже сбил водяной дракон, но тут же усомнились. Если бы Юань Си действительно погиб от дракона, он должен был, как и Наньгун Цянь, отправиться возрождаться у духовного источника, а не оставаться здесь.

— Такой живучий?

С недоумением они подошли к Юань Си. В конце концов, имея поддержку с башни, они его не боялись. Но, взглянув на него, увидели, что Юань Си выглядит крайне жалко: он просто лежал пластом, не в силах пошевелиться.

Несколько человек не сдержали смеха:

— Ладно, отправим его на перерождение.

Сказано — сделано: они принялись избивать его ногами и руками, пока не отправили Юань Си к духовному источнику. Теперь, имея подавляющее преимущество, они без колебаний бросились к вражеской каменной башне. Но навстречу им обрушился настоящий ливень из каменных обломков. Это было похоже на град, только смертоносный. Постоянно падающие треугольные глыбы перегородили мост, отрезав шестерым бойцам путь как вперед, так и назад. Лишившись возможности укрыться, они были мгновенно отправлены на возрождение.

В это время четверо бойцов команды Наньгун Цянь, только что возродившись, уже вернулись к подножию своей башни. Глядя издали на происходящее, трое спутников Наньгун Цянь радостно воскликнули:

— Отлично сработано!

Отомстив, они уже потирали руки, готовясь воспользоваться моментом, пока противник возрождается, и захватить его башню. Однако недавний водяной дракон произвел на всех неизгладимое впечатление, и, наступив на оставшиеся лужи, они поумерили свой пыл.

— Нельзя просто так бросаться вперед.

Они переглянулись, а затем посмотрели на вершину своей башни:

— У тебя есть способ достать до них отсюда?

Боец на вершине, только что одним приемом даосского искусства врат секты уничтоживший шестерых врагов, был полон триумфа:

— Конечно, есть! Я попробую!

Хотя он никогда не пытался атаковать цели на таком огромном расстоянии, до этого он вообще не использовал даосское искусство врат секты, и первый же раз прошел успешно. Поэтому он, не колеблясь, приступил к действию. Магический массив на башне даровал ему почти бесконечный запас духовной энергии, и ему достаточно было вспомнить смутные описания техник из учебника, чтобы они воплощались в жизнь, словно по божественному наитию.

На этот раз он выбрал то искусство, которое впечатлило его больше всего. Земля задрожала. Это было настолько мощное искусство, что оно воздействовало на весь каменный мост. В этот момент Юань Си подоспел к ним и остановился у подножия башни. Он был погружен в свои мысли, чем-то озадачен, но остальные были настолько увлечены тряской моста, что не заметили странностей в его поведении.

При поддержке неисчерпаемой духовной энергии боец на башне наконец завершил это ужасающее заклинание. На поверхности каменного моста медленно поднялись два огромных выступа, которые в итоге превратились в высокие каменные колонны. Они достигали почти трех четвертей высоты башни и имели короткие разветвления, напоминающие оленьи рога.

— Потрясающе!

Создать с помощью даосского искусства нечто столь грандиозное — это было настоящим чудом, даже если оно недолговечно.

— Это еще не всё!

Боец на башне выложился до конца, и заклинание было успешно завершено. Но это искусство, которое он считал сильнейшим, заключалось вовсе не в создании двух колонн. Дрожь моста не прекратилась, а стала лишь сильнее. И тут все увидели, что каменные колонны начали двигаться. Это было невероятно грубое зрелище, ведь колонны буквально вспахивали поверхность моста, прокладывая себе путь вперед.

— Как такое возможно...

Стоило лишь представить, какая сила требуется для подобного, как становилось понятно, насколько это страшно. Колонны неумолимо приближались к вражеской башне. Стоящие рядом с Юань Си люди невольно занервничали, опасаясь, что колонны не преодолеют такое расстояние. Но в итоге это мощное духовное искусство не разочаровало их.

<http://erolate.org/book/7/47>