

Существует удивительное растение под названием двусветник. Стоит солнечному свету коснуться его, как оно распускается белыми цветами, а при лунном свете — красными.

И те, и другие цветы выглядят необычайно изящно, а если они расцветают одновременно, растение приносит плоды.

Именно эти плоды, похожие на черные жемчужины, являются самой ценной частью этой магической травы.

Когда учитель закончил объяснение, каждый студент получил по ростку двусветника, чтобы под солнечными лучами понаблюдать за процессом цветения.

Юань Си рассеянно смотрел, как из бутона проклевывается, а затем раскрывается маленький белоснежный цветок.

Процесс оказался до зевоты скучным: по сути, обычное цветение, только чуть быстрее, да и сам цветок не отличался особой красотой.

После занятий Юань Си и Наньгун Цянь вместе уселись в даосском читальном зале и принялись за домашнее задание: рассчитать пропорцию лунного и солнечного света, необходимую для созревания плодов двусветника.

— Мне кажется, для этой задачи понадобятся знания из курса Искусства Наблюдения за Звездами, но разве мы когда-нибудь серьезно его изучали? — пожаловался Юань Си.

Наньгун Цянь повернул голову:

— Знаешь ответ? Дай списать.

Юань Си беспомощно покачал головой:

— Я просто наугад предположил.

Наньгун Цянь ничуть не смутился:

— Звучит вполне логично. В любом случае, на следующем уроке учитель назовет верный ответ. Не волнуйся, я буду осторожен, он не заметит.

Юань Си заколебался, но в конце концов кивнул:

— Тогда дай мне списать твоё задание по курсу духовных зверей.

Наньгун Цянь покачал головой:

— Я еще не делал.

Юань Си с досадой сдался.

Он принялся строчить в тетради, заодно вписав туда необходимость изучить Искусство Наблюдения за Звездами.

Закончив, Юань Си с удивлением заметил, что управился на удивление быстро.

Когда Наньгун Цянь забрал его тетрадь, Юань Си не удержался и достал тот самый кусок белого нефрита.

Превосходное искусство владения мечом...

Раз уж ледяные дао-техники пока не даются, стоит попробовать освоить секретные приемы боевых искусств.

Юань Си поставил нефритовый брусок вертикально, провел рукой справа налево, и нефрит раскрылся, превратившись в длинный свиток.

На тонких, словно крылья цикады, пластинах были выгравированы плотные ряды иероглифов в стиле чжуаньшу.

Это и было руководство по фехтованию.

И тут Юань Си внезапно осознал, что не знает языка.

Да, иероглифы на нефрите были написаны стилем чжуаньшу, который он совершенно не понимал.

— Это еще что... — Юань Си в отчаянии возвел очи к небу. — Неужели мне придется учить чжуаньшу с самых азов?

Мир в одночасье показался ему беспросветным.

Сидевший рядом Наньгун Цянь негромко заметил:

— Чжуаньшу лучше выучить, иначе не разберешь ни одного талисмана, да и в Великом

Хранилище Сутр большинство книг написаны именно этим стилем.

Юань Си уткнулся лицом в нефритовые пластины:

— М-м...

В этот момент он кое-что заметил.

Среди иероглифов на нефрите заструилось золотистое сияние.

Должно было что-то произойти.

Юань Си был в этом уверен: он внимательно осматривал пластины раньше и никакого света не видел.

Стоило ему поднять голову, чтобы рассмотреть получше, как золотой свет ударил из нефрита и тут же сжался.

Перед Юань Си возник призрачный образ седобородого старца.

Он был соткан из золотых лучей — невероятно реалистичный и в то же время совершенно призрачный.

Юань Си остолбенел:

— Что происходит?

Наньгун Цянь мельком взглянул на него и кивнул:

— Дух, заключенный в свитке. Обычное дело, в серьезных книгах такие всегда есть.

Юань Си вдруг почувствовал себя ужасно невежественным.

В этот момент старик посмотрел на Юань Си и заговорил:

— Это ты хочешь изучать искусство меча?

Юань Си поспешно кивнул.

Старец окинул его оценивающим взглядом:

— База крайне слабая, придется начинать с самого начала. Хочешь выслушать вступление?

Юань Си растерялся.

Наньгун Цянь подсказал:

— Лучше послушай, это вроде оглавления.

Юань Си послушно кивнул:

— Слушаю.

Старик начал:

— Искусство меча для совершенствующегося и для обычного человека — это пропасть, как и разница между практической пользой и пустой тратой времени. В реальном бою для простого человека сражаться мечом против арбалета — самоубийство, а для совершенствующегося использовать меч против дао-техник — глупость несусветная. Эта книга создана для практики совершенствующихся, поэтому здесь преподается искусство летающего меча: Меч-ци Малого Инь и Великой Белизны, техники Восьми врат и прочие приемы, позволяющие длинным поражать короткое, а быстрым — медленное.

На лице Юань Си промелькнул восторг:

— То есть, это почти то же самое, что и искусство меча Наньгун Цяня?

Старик недоуменно нахмурился:

— Кто такой Наньгун Цянь?

Наньгун Цянь, не оборачиваясь, кивнул:

— Почти как у меня. Судя по вступлению, книга весьма высокого уровня.

Юань Си радостно сжал кулаки:

— Отлично! Я буду учиться!

Старик остался бесстрастен:

— Выбирай направление: искусство летающего меча, Меч-ци Малого Инь и Великой Белизны или техники Восьми врат?

Юань Си замешкался и беспомощно посмотрел на Наньгун Цяня:

— Что выбрать?

Наньгун Цянь даже не повернул головы:

— Без разницы.

Юань Си снова уставился на старца, погрузившись в раздумья.

Восторг от встречи с духом поутих, и он смог мыслить здраво.

Юань Си внезапно осознал проблему.

Он ведь до сих пор не владеет ни одной дао-техникой.

На курсе магических искусств он выбрал только Технику Призыва Духа и Дао-технику Стихии Металла, причем последняя до сих пор не сдвинулась с мертвой точки.

Юань Си с сомнением спросил:

— А есть искусство меча, предназначенное специально для Техники Призыва Духа?

Старик промолчал.

Юань Си тяжело вздохнул.

Конечно, не то чтобы его ледяные техники были совсем безнадежны, но дожидаться четвертого курса — это как пытаться утолить жажду далекой водой, когда умираешь от жажды здесь и сейчас.

В этот момент старик вдруг добавил:

— Только если есть дух цзяо-дракона, к которому можно прибегнуть. Но дух цзяо-дракона

невозможно призвать Техникой Призыва Духа, его можно лишь добыть, убив зверя. Пока не добудешь, лучше не практиковать.

Юань Си разочарованно опустил плечи.

Он небрежно захлопнул нефритовые пластины.

Призрачный старец исчез.

Наньгун Цянь вернул тетрадь Юань Си и мимоходом утешил:

— Не бери в голову.

Юань Си покачал головой.

Пора было идти на занятия, и они вместе покинули читальный зал.

Урок алхимии ничем примечательным не запомнился: они все еще изучали основы обработки лекарственных трав. В этот раз их сушили в тени, и все студенты разбрелись по укромным уголкам рядом с аптечным складом. Юань Си и Наньгун Цянь спрятались за огромным валуном и, ожидая окончания процесса, завели беседу.

— Ты не знаешь, где можно найти дракона? — Юань Си все еще не хотел сдаваться.

Наньгун Цянь указал под ноги:

— В Море Созвездий есть один.

Юань Си внезапно хлопнул себя по лбу:

— Точно, я же видел его! Он еще плевался в меня водой... — Он вздохнул: — А цзяо-драконы есть? Можно...

На полуслове Юань Си подумал, что разговоры об убийстве драконов звучат слишком жестоко и кроваво.

Наньгун Цянь, однако, был иного мнения:

— Цзяо — вредоносные звери. Если они и были, то их наверняка уже давно истребили, сейчас таких не найти.

Юань Си устало прислонился к валуну:

— Почему мне кажется, что в последнее время мне так не везет...

Наньгун Цянь покачал головой:

— Это ты слишком торопишься. Учебный год только начался.

<http://erolate.org/book/7/68>