

Ло Бочжэн был крайне заинтригован: о чем же на самом деле думает Е И?

Однако было уже поздно.

Шестеро представителей школы Дао двигались единым строем: во главе Е И, следом Лун Ле, за ними цветочный дух и девушка, а замыкали шествие Чу Нань и парень с вечно ленивым выражением лица.

Пусть со стороны казалось, что они действуют разрозненно, но их атака по каменной башне была безупречно слаженной.

Из земли, словно огромный питон, вырвалась лиана и опутала башню, а следом на нее обрушилось пламя Е И, вмиг охватившее конструкцию.

Ло Бочжэн поспешил вмешаться.

Деревянная птица над его головой издала пронзительный крик и камнем бросилась вниз, а сам Ло Бочжэн в то же время применил даосское искусство врат, заставив скальные породы подняться из земли и окружить башню, подобно крепостной стене.

Но именно в этот момент в бой вступили Лун Ле и Чу Нань.

Лун Ле с силой выдохнул поток воды, который в воздухе превратился в упругую сеть, перехватившую деревянную птицу.

Чу Нань же прижал ладони к земле, и даосское искусство врат земли безмолвно исполнило его волю.

Ло Бочжэн с изумлением увидел, как скалы, которые он призвал для защиты башни, внезапно обрушились на нее с сокрушительной силой, словно перейдя под контроль противника. Это была работа Чу Наня.

В этот миг в дело вступили и двое последних.

Девушка коснулась плеча Е И, и пламя, обвивающее башню, вспыхнуло с новой яростью, дотянувшись до самой вершины, где стоял Ло Бочжэн.

Но на этом атака даосов не закончилась.

Последним выступил тот самый ленивый парень.

Девушка подтолкнула его, и он, подлетев к подножию башни, коснулся пальцем огненного столба.

В мгновение ока пламя исчезло — словно некая сила поглотила его без остатка.

Шум пылающего огня стих, и в наступившей тишине стало слышно даже дыхание противников.

Затем раздался глухой грохот.

Из кончика пальца парня вырвался тонкий луч света, пронзивший каменную башню насквозь.

В одно мгновение башня рассыпалась в прах.

Е И стояла внизу, глядя на Ло Бочжэна, пока вокруг падали обломки.

Лун Ле победно расхохотался:

— Легко и просто! Неужели их капитан отправился на возрождение?

Е И покачала головой:

— Нет, он сбежал.

Лун Ле разочарованно протянул:

— Что? Мы же были такими быстрыми, как он успел уйти?

Е И улыбнулась:

— Неважно. Двигаемся дальше. В следующий раз ему так не повезет.

Отряд школы Дао устремился к следующей башне.

Тем временем Юань Си, стоявший на трибунах, не смог скрыть беспокойства:

— Дела идут неважно...

Он повернулся к Цзян Ся:

— Они уничтожают башню одним ударом, неужели магический массив сломался?

Цзян Ся покачал головой:

— Конечно, нет. Это результат слаженной работы нескольких человек. Каждый из них не превышает пределов, установленных массивом, но их взаимодействие порождает такую мощь.

Он вздохнул:

— В этом и заключается вся прелесть игры в магические поединки.

Юань Си нахмурился:

— Неужели взаимодействие может дать такой эффект?

Цзян Ся кивнул:

— В восьми триграммах есть взаимодополнение, в пяти стихиях — взаимопорождение и преодоление. Это фундамент, на котором строится взаимодействие даосских искусств. Даосское искусство Е И относится к вратам Огня, и в сочетании со стихией Огня оно дает массу возможностей для комбинаций. Лианы, призванные Хуа Цин, легко воспламеняются и подпитывают огонь...

Юань Си на мгновение замер, прежде чем сообразить, что Хуа Цин — это тот самый цветочный дух.

— А Фэн Лянь практикует искусство врат Ветра, которое раздувает пламя. Искусство Цюй Даоюаня и вовсе удивительно: он способен досрочно завершить заклинание, мгновенно высвобождая всю мощь разрушения, которую оно должно было накопить за время действия. Сложив эти три фактора, мы получаем невероятный всплеск силы, позволяющий Е И сносить башни одним ударом.

На лице Цзян Ся появилось выражение искреннего восхищения:

— Эта четверка из школы Дао собралась вместе еще два года назад, но они никогда прежде не действовали так согласованно. Неужели школа Дао наконец обрела единство? Если так...

Юань Си помрачнел:

— Если так, они станут намного сильнее.

Для Цзян Ся успех турнира зависел от мастерства участников: чем зрелищнее поединки, тем больше поддержки Пяти Великих Горных Врат они привлекают. Но Юань Си думал о другом: школа Дао — соперники школы Мо, а усиление врага не сулит ничего хорошего.

Если Е И способна уничтожить башню, на которой находится Ло Бочжэн, одним ударом, то она практически непобедима.

И так оно и вышло.

Е И потребовался всего один удар, чтобы разрушить вторую башню.

Перед отрядом школы Дао осталась лишь последняя линия обороны: три башни перед духовным источником. Это было самое сложное препятствие, но Е И считала все на своем пути.

Она стояла под башней и, подняв голову, улыбнулась Ло Бочжэну.

Тот помрачнел.

Все произошло слишком быстро, и он до сих пор не нашел способа противостоять их тактике. Кто бы мог подумать, что всего два первокурсника так кардинально изменят расстановку сил в школе Дао. Хотя Лун Ле и Чу Нань лишь на мгновение отвлекли его, Е И действовала с такой скоростью, что у Ло Бочжэна не было ни единого шанса.

Возможно, три оставшиеся башни могли бы сдержать их натиск, но на башне мог находиться лишь один человек, управляющий силой массива. Ло Бочжэн прекрасно понимал: если у него будет время, школа Дао не станет проблемой, но времени у него не было.

Е И уже начала атаку.

Пятеро других участников школы Мо стояли под башнями, ожидая приказа, но так его и не дождались.

Наконец Ло Бочжэн безмолвно выдохнул:

— Стоять насмерть!

В этот миг все бросились вперед.

Пламя Е И уже обвило каменную башню.

Наньгун Цянь ударил мечом-ци Малого Инь и Великой Белизны, Янь Цзижань пошел в атаку, Сун Янь и Вэй Хэ применили водные потоки и молнии, а последний из них, Хэ Цзе, поднял руки, заставляя скальные породы подняться из земли, словно живые, и обрушиться на Е И в виде причудливой глыбы.

Однако даосы тоже не стояли на месте.

Лун Ле выпустил поток воды, блокируя деревянную птицу Ло Бочжэна.

Но Чу Нань в этот раз не стал защищаться от даосского искусства врат гор.

Вместо этого он совершил нечто, повергшее школу Мо в ужас.

Пятеро бойцов школы Мо внезапно почувствовали, что их стремительно тянет вперед. Это была воля Чу Наня и его искусства врат земли.

Уклониться они уже не успевали.

Их выбросило прямо перед Е И.

В этот момент пламя, обвивавшее башню, сжалось в крошечную светящуюся точку на кончике пальца Цюй Даюяня.

Е И улыбнулась противникам:

— Взрыв!

Пламя хлынуло наружу, поглощая их всех.

<http://erolate.org/book/7/96>