

## Глава 21: Нежелание признавать ошибки, совершенные в молодости

Когда распускаются два цветка, они символизируют ветвь, к которой принадлежат.

Как раз в тот момент, когда Кушина и Мито обсуждали, как справиться с девятихвостым...

Нацухико только что закончил свой ужин и вышел из магазина рамэн под названием "Рамен двойного счастья".

С момента его возвращения в деревню этот магазин стал его первым выбором для решения проблемы голода. Помимо того факта, что рамен здесь был дешевым и вкусным, была и другая причина.

Он обнаружил, что легендарный Оцуцуки Ичираку (Теучи), дядя, который хорошо заботился о Наруто в оригинальной работе, работал здесь мастером приготовления рамена!

Это откровение разрешило загадку, которая озадачивала Нацухико много лет: почему он не мог найти знаменитый контрольно-пропускной пункт трансмигрантов, Рамен Ичираку, где-либо в Конохе, будь то в школьные годы или на этот раз в деревне?

Оказалось, что дядя еще не основал свое собственное место!

Узнав, что Оцуцуки (Теучи ржунимао) работает в этом магазине, Нацухико начал приходить сюда поесть. Без какой-либо конкретной цели, просто чтобы воочию увидеть, как не такой уж идеальный дядя, который в настоящее время все еще новичок, вырастет в будущего дядю Теучи.

Выйдя из магазина рамэн, Нацухико направился к юго-восточному углу деревни.

Через некоторое время он подошел к своему собственному порогу.

Перед ним была ничем не примечательная резиденция в японском стиле. Дом был небольшим и имел признаки старения, но в нем было тихо и умиротворяюще.

Хотя это было чем-то сродни похвале кого-то за честность, когда у него не было других достоинств...

На самом деле этот дом покинули родители Нацухико. Несмотря на то, что он не пришел в этот мир с какими-либо читерскими способностями, он все равно унаследовал традицию трансмигрантов: оба родителя умерли.

Вскоре после того, как он поступил в академию, его родители, выдвинув ультиматум "родите младшего брата или сестру для нашего Нацухико по возвращении", направляясь на линию фронта. У них не только не было другого ребенка, Нацухико больше никогда их не видел.

К счастью, в то время Нацухико мог позаботиться о себе, поэтому его не отправили в приют. Его родители, будучи честными и бережливыми людьми, откладывали деньги, заработанные на миссиях, в результате чего остались сбережения, которые были большим утешением для Нацухико.

Поскольку деревня также предоставляла ежемесячную стипендию, жизнь Нацухико поначалу была не слишком сложной.

Конечно, это было до того, как он присоединился к классу запечатывания.

Как говорится, "Бумажные печати сделали Третьего Хокаге бедным". Запечатывающее дзюцу, подобно гигантскому зверю, пожирающему золото, быстро истощило сбережения, оставленные его родителями.

К счастью, Нацухико удалось узнать достаточно, прежде чем обанкротиться, чтобы зарабатывать на жизнь, выполняя миссии и не превращая эту изначально скромную семью в случайную бездомную.

Нетрудно представить, что скупые привычки Нацухико рисовать руны возникли именно с того времени.

После того, как все сбережения были исчерпаны, единственной вещью, оставшейся у родителей Нацухико, был дом напротив него.

Даже в самые трудные времена Нацухико никогда не думал о том, чтобы продать его. В конце концов, это был последний отпечаток, оставленный его двумя бережливыми родителями в этом мире.

Открыв калитку и пройдя через пустой передний двор, Нацухико достал ключ, открыл входную дверь и вошел.

Войдя, он обычно сказал: "Я вернулся".

Прежде чем тон полностью стих, Нацухико услышал хруст шагов по старому деревянному полу дома.

Вскоре в коридоре перед входом появились трое пухлых детей, которым на вид было всего два или три года, и они с восторгом уставились на Нацухико.

"Отец, ты вернулся и стал пухленьким!"

Они закричали в унисон, распахнули объятия и побежали к нему на коротких ножках.

Нацухико сначала хотел увернуться, но, опасаясь, что может причинить им боль, он смирился и позволил им играть вокруг себя.

Итак, трое малышей легко окружили Нацухико.

Маленький озорного вида парень в красном платье попытался взобраться на него, схватив за одежду.

Тот, что в синей одежде, казался послушным, держал Нацухико за руку, тайком доставая маркер из штанов.

Тот, что в зеленой одежде, хорошо себя вел, цеплялся за бедро Нацухико, как ленивец.

При ближайшем рассмотрении выяснилось, что эти трое детей не только внешне похожи, но и имеют поразительное сходство с Нацухико!

О боже!

Никак?

Может ли быть так, что у любимого и уважаемого Нацухико-сэнсэя из академии есть какие-то

секреты за его спиной?..

"Я говорил это много раз, не называй меня отцом".

У Нацухико на голове были черные полосы. Он осторожно и торжественно поставил трех маленьких демонов обратно на землю, сказав:

"Шутка была довольно забавной в первый раз, несколько забавной во второй, но после стольких повторений она становится скучной".

"Как мои Теневые Клоны, почему вам не надоедает разыгрывать эту шутку?"

Маленький человечек в красной одежде скорчил гримасу: "Кто это сказал? Мы все еще находим это забавным!"

Тот, что в синей одежде, кивнул и проанализировал: "Номер один прав. Ты проигнорировал разницу между тем, чтобы быть основным телом, и тем, чтобы быть клоном. Хотя наши воспоминания одинаковы, из-за разницы в самосознании между основным телом и клонами у нас могут быть совершенно разные точки зрения на один и тот же вопрос. Что еще более важно, если бы это не было интересно, мы бы не повторили такое поведение. "

Тот, что в зеленой одежде, поднял руки: "Я тоже!"

Нацухико, которого называют основным корпусом, устало вздохнул, чувствуя себя несколько измотанным.

Как он сказал ранее, эти трое малышей на самом деле были клонами, созданными с использованием дзюцу Теневого клона.

Честно говоря, если бы не значительный расход чакры на создание этих трех клонов, Нацухико не был бы измотан Кушиной в течение дня.

Дзюцу теневого клонирования, знакомое тем, кто читал оригинальную работу, позволяло создавать осязаемых клонов с использованием чакры.

Эти клоны обладали независимым сознанием, способным выполнять различные действия, подобно основному телу.

Однако по-настоящему ужасающим аспектом этого дзюцу было то, что после рассеивания клонов воспоминания и переживания возвращались в основное тело вместе с чакрой.

Это означало, что использование этого дзюцу для тренировок может легко увеличить эффективность в несколько раз.

В оригинальной работе оценки Наруто в академии были не идеальными.

Пока он не столкнулся с... Нет, пока он не столкнулся с продвинутой версией этого дзюцу, мульти-теневым дзюцу-клоном, только тогда он начал свой путь контратаки.

Расенган, Трансформация природы Атрибута Ветра, Расеншурикен, Режим Мудреца...

Все эти различные техники высокого уровня, которые требовали многолетних тренировок, были искусно освоены им за короткий период, благодаря дзюцу Теневого клона.

Те гении, которыми он когда-то восхищался, быстро остались позади, не в силах догнать его прогресс.

Даже Саске не смог выдержать удара. Чтобы стать сильнее, он сбежал ночью и обратился за помощью к извращенцу-змее, который возжелал его тела, сказав: "Тетя, я больше не хочу усердно работать ..."

Легко представить, насколько мощным является дзюцу Теневого клона.

Конечно, только избранное дитя судьбы, Узумаки Наруто, могло использовать это дзюцу так неразумно. Потому что, когда дзюцу рассеивается, воспоминания клона сразу возвращаются к основному телу, налагая значительную умственную нагрузку на заклинателя.

Итак, хотя это дзюцу широко известно в мире ниндзя, большинство людей используют его только как средство шпионажа.

Вероятно, только такие толстокожие, как Наруто, или трансмиграторы с мощной духовной энергией на человека, обладают квалификацией для использования этого чиста с множественным клонированием.

К сожалению, после изучения дзюцу Нацухико обнаружил, что установка на обладание мощной духовной энергией легендарного трансмигратора, похоже, к нему неприменима.

Снова тянет вниз организацию исекай...

После тестирования он обнаружил, что его терпимость к Теневым Клонам ничем не отличается от терпимости обычного ниндзя. Простые задания были в порядке вещей, но если Теневой Клон возвращался в основное тело после нескольких часов интенсивного обучения, это приводило к умственному переутомлению Нацухико, делая их не стоящими усилий.

Бог знает, как Наруто мог создавать сотни или тысячи клонов одновременно для тренировок и выдерживать воздействие массивных воспоминаний, не превращаясь в идиота.

Оставляя в стороне тот факт, что Наруто изначально был идиотом, Нацухико мог только вздохнуть: "Действительно, отдельных людей нельзя обобщать".

Однако Нацухико не отказался от этого дзюцу.

Поскольку обычные методы не сработали, пришло время ему использовать свой творческий потенциал и модифицировать ниндзюцу.

И в результате этой модификации перед ним появились три существа...

Магазин рамэна, о котором он упоминал, был открыт во время съемок фильма "Потерянная башня", который будет показан через несколько лет.

<http://erolate.org/book/810/94873>