

Сначала на глаза попались два нефритовых свитка.

— Озарения мастера по артефактам...

— Рецепт пилюли Закладки Основания...

— Тьфу, да на кой черт игроку вроде меня эта пилюля! — Линь Юй закинул оба свитка обратно в пространственный мешочек.

Следом была книга Тридцати шести стихов Облачного дождя. Страницы истрепались, а пятна на них красноречиво свидетельствовали о том, что этот фолиант прошел через руки не одного десятка читателей.

— Иллюстрации просто дрянь... — Линь Юй лишь мельком взглянул на них и с отвращением швырнул книгу в костер. По сравнению с детальными учебными пособиями, эта макулатура и гроша ломаного не стоила.

Рецепт Пилюли Семи Ароматов Небесного Желтоцвета. Она могла немного повысить уровень культивации у воинов стадии Хоутянь...

.....

Истинное искусство Дракона и Слона, техника внешнего боевого искусства (уровень E).

— А вот это уже по мне! — Линь Юй просиял.

Воины делились на внутренних и внешних: первые совершенствовали истинную ци, вторые — силу кожи, мышц и костей. Это были две разные школы, хотя при желании можно было развиваться в обоих направлениях. На уровне бессмертных существовало похожее разделение: путь заклинаний и путь закалки тела, и хотя сейчас доминировали маги, никто не мог с уверенностью сказать, какой из путей сильнее. Среди игроков многие, кто шел по пути магии, все равно изучали хотя бы одну технику внешнего боя, чтобы поднять боевую мощь.

Тридцать шесть приемов Раскалывания стел, техника внешнего боя (уровень E).

Помимо этих двух свитков, в добыче нашлись еще руководство по сабле, руководство по копью и атлас духовных трав. Линь Юй решил пока не распыляться: лучше довести до совершенства одно-два умения, чем хвататься за всё подряд.

Истинное искусство Дракона и Слона. Для изучения требуется 500 очков мастерства!

Истинное искусство Дракона и Слона (уровень E).

Уровень 1.

Здоровье +30, сила +20, скорость атаки +1.

Мастерство: 0/1000.

Легендарная в мире цзянху техника закалки тела.

Повысить уровень!

Повысить уровень!

Не раздумывая, он влил в технику накопленное мастерство, не жалея ресурсов, и одним махом поднял её до 17-го уровня.

Уровень техники: 17.

Здоровье +510, сила +240, скорость атаки +17.

Мастерство: 0/1 500 000.

Как и в случае с Девятью Песнями Пылающего Огня, последний рывок потребовал полтора миллиона очков мастерства.

Истинное искусство Дракона и Слона (уровень E).

Уровень 18 (Совершенство).

Здоровье +600, сила +300, скорость атаки +20.

Вы довели технику до совершенства. Закалив тело, вы вернулись к истокам, кости и врожденный талант навсегда увеличены на 2 единицы.

Секретный навык: Истинный облик Дракона и Слона. На короткое время увеличивает силу и защиту тела на 100%. Длительность: 30 секунд, время восстановления: 3 минуты.

Ну вот, еще один навык, требующий взрывной энергии. Впрочем, чтобы извлечь из него толк, нужно сочетать его с мощными приемами внешнего боя.

Тридцать шесть приемов Раскалывания стел!

Это умение было на ранг выше базовых техник владения мечом, а значит, требовало еще больше мастерства.

— Ну, с богом, выдай мне еще один козырь в рукаве!

Сначала ритуал, потом прокачка!

Тридцать шесть приемов Раскалывания стел (уровень E).

Легендарная в мире цзянху техника ладоней.

Уровень 1.

Урон +5%.

Серия из трех ударов, сила каждого последующего увеличивается на 10%.

...

Уровень 6 (Стадия мастерства).

Урон +30%.

Серия из четырех ударов, сила каждого последующего увеличивается на 20%.

...

Уровень 12 (Стадия великого мастерства).

Урон +50%.

Серия из пяти ударов, сила каждого последующего увеличивается на 30%.

...

Уровень 18 (Стадия совершенства).

Урон +80%.

Серия из шести ударов, сила каждого последующего увеличивается на 50%.

Вы довели технику до совершенства, превратив обыденное в чудо. Ладонь, способная поддерживать небо, позволила вам постичь основы того, как грубая сила ломает любые законы. Врожденный талант навсегда увеличен на 2 единицы, урон от техник ладоней навсегда увеличен на 30%.

Вы постигли секретный навык: Длань, закрывающая небо (уровень 1). Используя силу, чтобы подпереть небо, вы призываете мощь мира, чтобы уничтожить цель. Эффективность навыка зависит от силы и уровня совершенствования. Время восстановления: 180 секунд.

Длань, закрывающая небо, была сродни Небесному мечу: одна техника для внешней силы, другая — для внутренней. Однако Линь Юй не мог до конца порадоваться. Небесный меч он получил, доведя до совершенства самую заурядную базовую технику меча, потратив при этом почти вдвое меньше очков мастерства. А тут — техника уровня Е, а секретный навык всего первого уровня!

— Просчитался, ох просчитался. Знал бы — сначала потренировался на базовой технике ладоней! — Линь Юй с сожалением покачал головой.

Нужно извлечь урок. Впредь все техники — хоть меч, хоть ладони, хоть ци — нужно учить постепенно, строго по алфавитному порядку...

Если бы какой-нибудь другой игрок узнал о ситуации Линь Юя, он бы от зависти сошел с ума. Лишь такой безумец, как Линь Юй, обладающий сотнями миллионов очков мастерства, мог позволить себе так основательно закладывать фундамент. Обычные игроки, получив высокоуровневую технику, тут же начинали её качать, кто бы стал тратить драгоценное мастерство на низкоуровневые навыки? Даже зная, что доведение базовых техник до совершенства дает неожиданные бонусы, они просто не могли себе этого позволить! К тому же,

у обычных игроков ограниченный уровень совершенствования, и даже если они постигали великие приемы, на ранних этапах те оказывались бесполезными, раскрывая свой потенциал лишь к концу игры.

Получив два козыря — один внутренний, один внешний, — Линь Юй заметно приободрился. Теперь, встретить он снова ту «мертвую физиономию» из Золотого Ядра, он бы не струсил. По крайней мере, он мог гарантировать, что перед смертью успеет сделать её инвалидом!

— Продолжаем. Подниму уровень, а потом снова наведаюсь к этой ледяной даме.

Через пятнадцать минут мясо Земляного бронированного дракона было готово. Линь Юй принялся с аппетитом уплетать еду. Все-таки это был духовный зверь, да еще и с «драконом» в названии — вкус был несравнимо лучше, чем у шашлыков с уличных лотков.

Насытившись, Линь Юй сел в позу лотоса и начал вращать технику Девяти Песен Пылающего Огня. Медитация была вторым способом получения опыта и уровня совершенствования, помимо выполнения квестов и охоты на монстров. Девять Песен Пылающего Огня на восемнадцатом уровне совершенства давали неплохую эффективность. Скорость медитации зависела от уровня игрока, таланта, врожденных костей, уровня совершенствования, а также качества и уровня самой техники — сложная математическая формула.

У Линь Юя за плечами была тысяча лет опыта совершенствования, а значит, его понимание природы мира намного превосходило обычных заклинателей. Техника уровня Е считалась низкопробной, её использовали разве что мастера боевых искусств, но на восемнадцатом уровне совершенства она работала весьма неплохо. Единственным минусом были его врожденные кости — всего пять единиц, в этом мире вряд ли нашелся бы кто-то хуже. Талант к пониманию едва переваливал за проходной балл, тоже не ахти. Но в совокупности, благодаря высоким показателям совершенствования, он качался быстрее, чем другие воины его уровня.

Опыт +13, +13, +13... Совершенствование +1 (Мастерство +1)...

Так, погруженный в глубокую медитацию, он провел еще полчаса, пока перед ним наконец не показались две фигуры.

Е Шило была в своем костюме Черной розы, на плече она несла огромный пурпурно-красный меч. Рядом с ней стояла девушка с потрясающей фигурой в изысканном розовом ханьфу. Белоснежные стройные ноги, нежное изящное лицо и пара огромных, влажных, как у олененка, глаз.

Ся-Ся! Линь Юй всегда считал её той самой наивной красавицей, которая обменяла свой мозг на идеальную фигуру.

Обе они были членами его отряда на ранних этапах игры. Их уровни были гораздо выше, чем у Линь Юя, который тогда был просто «соленой рыбой». Впервые он встретил их в дикой зоне: будучи полным профаном в играх, он не интересовался прокачкой, а просто бродил по миру, любясь пейзажами, пока чуть не погиб от лап монстра. К счастью, мимо проходили Ся-Ся и Е Шило — они спасли тогда еще нулевого Линь Юя и взяли его в отряд. Можно сказать, что

всеми своими девятью уровнями он обязан этим двум воительницам.

Как и Е Шило, в прошлой жизни Ся-Ся пострадала из-за Линь Юя: за полгода в Мире Бессмертных и Демонов она трижды погибла и окончательно выбыла из игры. Спустя три года, снова увидев бывших соратниц, Линь Юй испытал целую гамму чувств. Из-за него они пропустили тот самый пир, когда спустя три года Мир Бессмертных и Демонов слился с Землей.

В отличие от Е Шило, старшей сестры, на которую всегда можно было положиться, Ся-Ся была одержима прокачкой. У неё не было других интересов, кроме как постоянно «гринд». И работала она за десятерых!

<http://erolate.org/book/9/181>