

Глава 120: Полли хочет крекер?

— Назови своего босса! — потребовала Кьяна, приставив стрелу к глазу Джунни, угрожая ему.

Он попытался сопротивляться, но тут же понял, что больше не может использовать ману.

— Ч-Что со мной? Что ты сделал?! — Джунни бросился на Кьяну, но она просто отшвырнула его назад.

— Твой. Босс. Говори. СЕЙЧАС! — она повысила голос и усилила давление маной. Поскольку Джунни больше не мог использовать ману, он не мог защититься от давления того, кто ею владел.

— Будто я тебе скажу!

— Гвен.

— Поняла, — её рука превратилась в драконьи когти.

Джунни вздрогнул, не зная, что Гвен — драконорождённая.

— П-Погоди! Погоди!

Гвен просто улыбнулась и отрезала ему одну руку.

— АРГХХХХ!! ЧЁРТ, БЛЯТЬ, БОЛЬНО!

— Теперь будешь говорить?

— Катись в ад! — крикнул он, его лицо побледнело, кровь хлынула на пол.

— Где, чёрт возьми, ты думаешь, я была всё это время? Я вернулась, чтобы убить вас всех, — она наступила на его колено, раздробив его.

— Нннгхх! Я-Я скажу! Чёрт! Я скажу!

Надя исцелила раны Джунни, чтобы он не потерял сознание от боли или не умер от потери крови.

— Я-Я просто посредник, человек, который ищет потенциальные товары для продажи. Женщины продаются лучше мужчин, особенно если они красивы и владеют маной. Ты подходила под все категории, и поскольку ты пришла сюда новичком, было легко тебя выбрать.

Кьяна нахмурилась.

— Значит, ты завоевал моё доверие, чтобы так хладнокровно предать?

— Т-Точно.

— Кто твой босс? И где он?

— Я-Я не знаю.

Кьяна вонзила стрелу ему в бедро, прокручивая её, чтобы причинить ещё больше боли.

— Арррх! Я с-серьёзно! Как я сказал, я посредник! К-Кто-то, кто работает на моего босса, приходит сюда каждый месяц, чтобы проверить дела. Его зовут Плащ, потому что он носит чёрный плащ. Он говорит мне, что хочет босс. Если у меня есть товары, он их забирает. Это всё, что я знаю! Клянусь!

— Имя!

— Я-Я не знаю его имени!

— Джунни! — когда Кьяна собралась ещё сильнее его ранить, он снова заговорил.

— Н-НО! Я слышал, как Плащ упомянул его имя вскользь. Ну, имя, которым его называют.

— И? Какое?

— Волк, — сказал он.

Её лицо исказилось от раздражения.

— Волк? Почему мне кажется, что ты выдумываешь эту хрень?

— Мы вернулись! У этих ублюдков тут куча крутых шмоток. Уверен, большая часть краденая, но пох, деньги есть деньги, йессир! — сказал Кай, возвращаясь.

— Вытянула из него что-нибудь? — спросила Саша.

— Типа того. Просто не знаю, говорит ли он правду.

— Говорю! Клянусь!

Кай подошёл к нему и посмотрел Джунни в глаза.

— Дай мне попробовать с допросом. Говори правду, мужик.

— Я просто посредник, работаю на Волка. Не знаю его имени или где его база, но человек по имени Плащ приходит каждый месяц, чтобы сказать, что мне делать. Он должен прибыть завтра. Это всё, что я знаю.

— Он говорит правду, — улыбнулся Кай.

— Ч-Что ты только что сделал?

— Показал ему, что будет, если он не скажет правду.

«Не, я просто его загипнотизировал».

— Ух! Теперь нам надо ждать день, пока этот Карл не приедет! — надулась Амая.

— Плащ, а не Карл, дура, — поправила Саша.

— М-Могу я идти? Я сказал правду! — взмолился Джунни.

Кьяна посмотрела ему в глаза, а затем так сильно ударила, что его шея хрустнула, убив его одним ударом.

— Чёрт! Я точно не попаду к тебе в немилость, — пошутил Кай.

— Каков план теперь? Ждать этого Плаща? — спросила Гвен.

— Рад, что ты спросила. Слушайте, ребята. Как насчёт упражнений по синергии? — предложил Кай.

— Ух!

— Ни за что!

— Лучше умру.

— Ты спятил, если думаешь, что я снова это сделаю.

— Я-Я не хочу это повторять.

Кай скрестил руки, надувшись, и сел, скрестив ноги.

— Вы все такие скучные.

Через день ожидания в Крестфилд прибыл таинственный человек по имени Плащ. Как сказал Джунни, он был в чёрном плаще, закрывающем голову, руки и ноги. Кроме того, на нём была маска, скрывающая лицо.

— Вот он. Это наш парень, — прошептал Кай, пока он и его девушки лежали на крыше здания, шпионя за мужчиной.

— Почему мы здесь? — спросила Гвен.

— Мы шпионы. Шпионы прячутся в таких местах, — ответил он.

Кьяна указала на человека.

— Погоди, смотри. Он идёт в гильдию. Может, у него там контакт.

— Был контакт. Мы спалили это место, помнишь, — напомнила Саша.

— Чёрт. Забыла.

Как только Плащ заметил, что гильдия разрушена, он понял, что что-то не так. Вместо встречи с Джунни он решил покинуть город.

Кай кивнул, впечатлённый действиями Плаща.

— Умно. Уходит, чтобы не вызвать подозрений. Пойдём за ним.

Пока Плащ садился на лошадь и покидал город, Кай создал барьер вокруг всех, используя его, чтобы лететь за человеком в воздухе, делая всех внутри барьера невидимыми.

С редкими остановками путешествие заняло около трёх дней, пока они не прибыли к месту, куда направлялся Плащ. Это был огромный форт, гораздо больше любого, что Кай когда-либо видел. В отличие от бандитских фортов и укреплений, этот был чище, аккуратнее и профессиональнее.

Однако за стенами скрывалась целая община работорговцев, нелегальных рабовладельцев и прочей мрази, что отравляла землю.

— Это место кажется знакомым, — заметила Кьяна.

— Как так? — спросил Кай.

— Когда моя команда предала меня, меня накачали наркотиками и вырубили. Но я помню, как очнулась и увидела большие деревянные стены с скрипящей дверью, которая открылась. Если я правильно помню, пароль для входа — «Полли хочет крекер».

— Пфф! — Кай прикрыл рот и не смог сдержать смех. Это напомнило ему о попугаях на Земле, что совершенно выбило его из колеи.

— Давай, проверим, хочет ли Полли крекер, — пошутил Кай, опуская барьер, чтобы они могли подойти к входу.

<http://erolate.org/book/941/111363>